

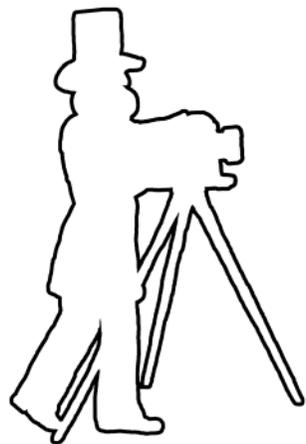
КУПЧИНО
В ФОТОГРАФИЯХ



XX ВЕК



КУПЧИНО В ФОТОГРАФИЯХ



XX ВЕК

Санкт-Петербург
2024

УДК 908(470.25):084
ББК 26.891(2-2Санкт-Петербург)+85.16
К92

Купчино в фотографиях. XX век [Фотоальбом] / составители: Л. А. Харитонов, Д. В. Шаляпин, К92 П. Е. Швец. — Санкт-Петербург, 2024. — [192] с. : ил.

ISBN 978-5-00125-933-6

Альбом содержит фотографии, объединённые территорией, известной в наши дни под наименованием исторического района Купчино. Период создания снимков очерчен в названии — это XX век. На страницах присутствуют как фотографии начала века, так и второй его половины. Динамика роста и развития района, незначительные изменения и глобальные преобразования — всё это отражено на фотографиях разных лет. Иллюстрации публикуются избирательно. Многие из них ранее нигде официально не публиковались.

Издание рассчитано на широкий круг людей, интересующихся историей Санкт-Петербурга, и позволяет на основе представленных снимков узнать о жизни купчинцев в различные периоды времени.

УДК 908(470.25):084
ББК 26.891(2-2Санкт-Петербург)+85.16

ISBN 978-5-00125-933-6

© Л. А. Харитонов, Д. В. Шаляпин, П. Е. Швец, составление, 2024

Краткое содержание

«Лица Купчина» <i>Начало XX в.</i>	фото 1–8
Купчинская земская школа <i>Начало XX в.</i>	фото 9–10
Фарфоровский пост <i>Начало XX в.</i>	фото 11–16
Обухово <i>Начало XX в.</i>	фото 17–18
Из альбома «Старое Купчино» <i>1927–1930 гг.</i>	фото 19–25
Посёлок Купчино <i>1950-е – начало 1970-х гг.</i>	фото 26–37
Совхоз «Ударник» <i>1950-е – 1960-е гг.</i>	фото 38–43
Посёлок Обухово <i>1950-е – 1960-е гг.</i>	фото 44–48
Многоэтажный жилой район Купчино <i>1965 – конец 1980-х гг.</i>	фото 49–193

От составителей

Купчино никогда не пользовалось особой популярностью у профессиональных фотографов. Сперва это заштатная деревенька, хотя и со своим колоритом и с достопримечательностями, однако схожие пейзажи можно было отыскать и поближе к столице. Затем колхозные и совхозные поля и огороды. Что в них оригинального? Садоводства были столь же обыкновенные, каких великое множество. И лишь со времени начала массового жилищного строительства зачастили фотографы в Купчино — в новое Купчино, уже советское, начала периода застоя. Не сказать, что очень разлилось многоэтажное Купчино от прочих ленинградских районов новостроек, но фотолетопись новой жизни в стране развитого социализма являлась уже задачей государственной.

Между тем, отдельные события и вехи купчинской жизни светописцами минувшего всё же были запечатлены. В первую очередь, это портреты. Они сохранились в семейных архивах. С фотографий на нас смотрят лица купчинцев начала XX века. Это люди разных возрастов и званий. Единственное, что их объединяет, — Купчино.

По пальцам посчитать можно дореволюционные фотографии Купчина и окрестностей. Обычно фотографов приглашали запечатлеть сколь-нибудь значимые мероприятия. Однако, как это ни странно, неизвестны фотографии, например, освящения купчинской церкви. А ведь это было событие не только деревенского, но и губернского масштаба. Зато сохранилась пара фотографий купчинской земской школы. Можно предположить, что их было больше, но не все сохранились. Выделяется из ряда событий открытие движения по новой трассе главных путей Николаевской железной дороги в объезд станции Сортировочная-Московская у Фарфоровского поста. Большая группа участников мероприятия стоит на только что построенной платформе. Те же люди сняты на фоне нового, перекинутого над путями сортировочной станции путепровода, который уже в наши дни планируется уничтожить.

С фотографиями 1920-х — 1930-х годов всё ещё хуже. Нет, не то чтоб их не было совсем. Известно, что в 1920-е годы на знаковые события приглашались фотографы. Одним из таких мероприятий стали торжества по поводу создания добровольной пожарной дружины в деревне Купчино. Документы свидетельствуют: фотограф приезжал и снимки были сделаны. Но где эти фотографии, теперь уже никто не знает. Сохранились ли они, лежат ли в каком-либо архиве или семейном альбоме или просто истлели от времени?

Основная проблема великого множества исторических фотографий — в отсутствии оригинальных подписей. Можно предположить, что такие снимки и сохранились где-либо, но, не имея понимания о том, где и по какому случаю они были сделаны, владельцы не могут в полной мере определить их историческую ценность. Вообще безымянные фотографии — это большая беда. Особенно, если речь идёт о портретах людей.

Без преувеличения чудом можно назвать факт сохранения в личном архиве Марии Владимировны Минеевой (1921–2020) альбома с фотографиями Купчина 1927–1930 годов. Альбом «Старое Купчино», хотя и имеет утраты, но даёт представление как о рядовой деревенской застройке того периода, так и об особенных постройках. Бесценными историческими документами альбома являются фотографии купчинской церкви, которых ни в каких других источниках обнаружено не было.

Период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в фотографиях Купчина и ближайших окрестностей не отражён. Во всяком случае, такие снимки к настоящему времени коллективом составителей не выявлены. Хотя известны фотографии различных укреплений на южных подступах к Ленинграду, в частности противотанковых рвов, и снимки, запечатлевшие возведение противотанковых преград — надолбов и ежей. Да и фотографий одного из самых известных ныне фортификационных укреплений периода

Великой Отечественной — рубежа «Ижора» — на территории нашего района также не обнаружено. Первые из таковых относятся уже к 1970-м годам.

Лишь в послевоенные годы возвратившиеся в родные края купчинцы раз от разу фотографировали своё строящееся или уже возведённое частное жильё. Фотографировались и работники совхоза «Ударник» — на торжествах, мероприятиях или просто в рабочей либо бытовой обстановке.

Но наступают 1960-е годы и деревенские пейзажи уходят в прошлое. Вместо капусты и морковки на бывших совхозных полях стремительно тянутся этажами ввысь первые хрущёвки, и новоиспечённые купчинцы, преодолев непролазную грязь, с воодушевлением осматривают свои квартиры. Осматривают и порой фотографируют.

Город всё наступает и наступает. Вводятся в строй новые дома и магазины... Строители берут повышенные обязательства и перевыполняют планы... Всё это необходимо было сохранить для истории, истории социалистического строительства. И здесь на сцену выходят профессионалы: Купчино снимают для газетных репортажей, журнальных статей, плакатов и стендов. Таких фотографий уже много. Постепенно они сдаются в государственные архивы, где и хранятся по сию пору.

А что же жители? Они, тем временем, обживают свою малую Родину. На свет появляются новые поколения купчинцев. Фотоаппарат давно перестал быть роскошью. Он есть едва не в каждой семье. Разумеется, растёт и количество снимков района. Хотя по большей части купчинцы фотографируют себя, а не окружающий пейзаж, но из каждого правила есть исключения. А Купчино, как и весь город, меняется. И то, что было сфотографировано вчера, сегодня может уже считаться частью истории.

В наши дни фотоаппарат уже давно перестал быть основным источником снимков. Смартфоны, планшеты, компьютеры — чем только не пользуются современные светописцы! Лавина снимков ежесекундно пополняет всемирную паутину. Но как ни странно, век цифровизации порой даёт нам возможность взглянуть и на старинные фотографии, хранившиеся в семейных коллекциях.

Их обнаруживают, порой случайно, оцифровывают и публикуют. Такие снимки пользуются известной популярностью. Существуют специальные сервисы — сайты, на которых аккумулируются подобные документы, часто с привязкой к месту фотографирования.

В настоящем альбоме собрана лишь малая часть фотографий, отображающих фрагменты как повседневной жизни, так и знаковых событий, происходивших в разные годы на территории, которая ныне объединяется громким и броским названием Купчино.

Значительная часть фотографий публикуется впервые. Большинство представленных снимков было обнаружено в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб). Для каждой из фотографий составители приводят краткое описание, в ряде случаев не совпадающее с формальным описанием оригинала в архиве. Ряд фотографий не имеет точной даты съёмки, и в таких случаях привязка ко времени указывается приблизительно. Отдельные фотографии позаимствованы из личных и семейных архивов с разрешения владельцев.

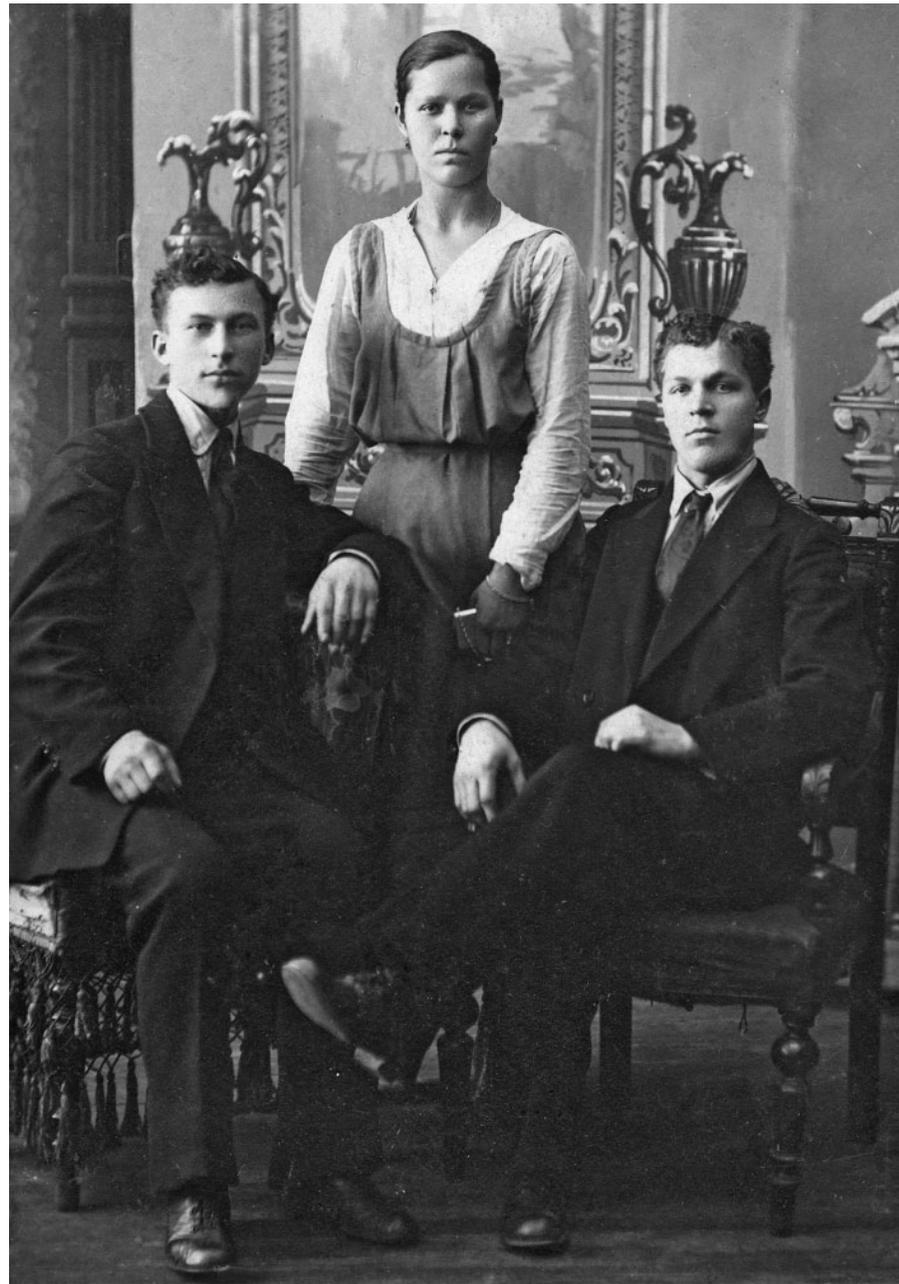
Авторство архивных снимков указывается в соответствии с аннотацией оригиналов в архивном каталоге. Полнота и точность указания авторства лежит на составителях архивной картотеки ЦГАКФФД СПб. Отсутствие указания автора съёмки для той или иной фотографии свидетельствует об отсутствии такового указания в архиве. Кроме того, при каждом снимке указывается индивидуальный архивный шифр. У всех снимков из личных коллекций указаны авторы (фотографы) или правообладатели (владельцы снимков).

Собранные в альбоме фотографии неодинаковы как по форме, так и по содержанию. Второе, что их объединяет после территории, — это время. Период заявлен немаленький — почти целый век. За этот век Купчино изменилось до неузнаваемости. От патриархальной деревни в окружении полей и огородов до одного из самых масштабных городских районов. И частичку этих преобразований мы попытались отобразить в нашем альбоме «Купчино в фотографиях. XX век».

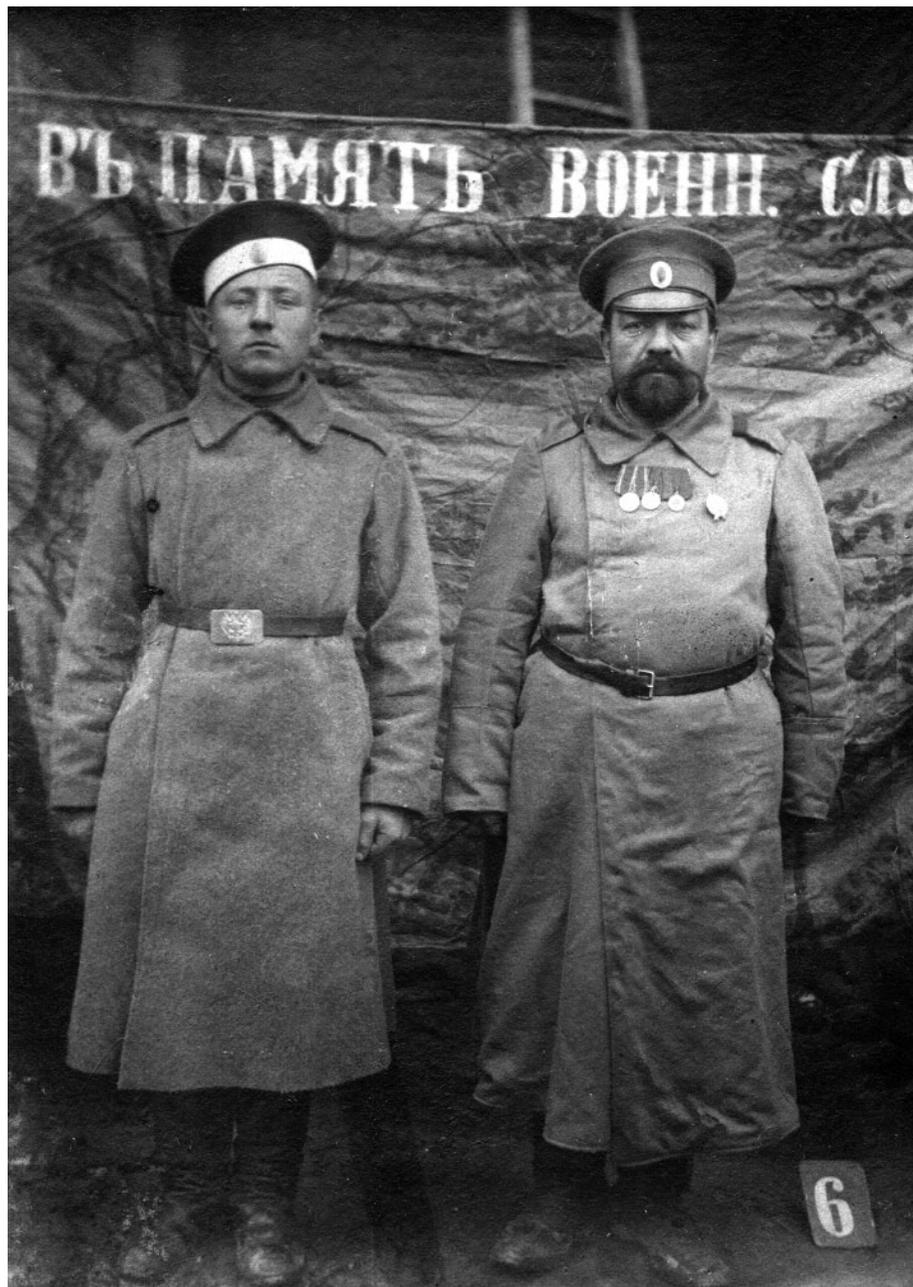
Л. А. Харитонов, Д. В. Шаляпин, П. Е. Швец



1 Михаил Алексеевич Емельянов.
Начало XX в.



Николай Иванович Нуцков (*слева*), Антонина Александровна
Александрова, Иван Александрович Александров (*справа*). Начало XX в.



3

Дмитрий Васильевич Климов (справа).
Начало XX в.



Дмитрий Васильевич Климов (слева), Евдокия Васильевна
Климова (Кузнецова), Пётр Васильевич Кузнецов (справа). Начало XX в.

4



5

Анастасия Васильевна Минеева.
Начало XX в.



6

Владимир Михайлович Минеев.
Начало XX в.



7

Владимир Михайлович Минеев (слева), Екатерина Александровна Минеева, Александр Иванович Озеров (справа). Начало XX в.



Ольга Васильевна Абросимова (слева), Мария Филипповна Михайлова (справа). Начало XX в.

8



Купчинская земская народная школа
в память события 19 февраля 1861 года. Начало 1900-х гг.



10

Купчинская земская народная школа в память события 19 февраля 1861 года. Занятия по рукоделию у девочек. Начало 1900-х гг.



Вновь открытый обходной путь сортировочной станции
и платформа Фарфоровский пост. Ноябрь 1911 г.



12

Вновь открытый обходной путь сортировочной станции и платформа Фарфоровский пост. Ноябрь 1911 г.



Вновь открытый обходной путь сортировочной станции
и платформа Фарфоровский пост. Ноябрь 1911 г.



Фото ателее К. Булды. ЦГАКФФД СПб. Е 9157

14

Группа служащих Министерства путей сообщения
на путепроводе у Фарфоровского поста. Ноябрь 1911 г.



Группа служащих Министерства путей сообщения у нового вокзального здания Фарфоровского поста. Торжества по случаю открытия движения по обходной трассе главного (чётного) пути. Ноябрь 1911 г.



ЦГАКФФД СПб. В 1164



Общий вид станции Обухово.
Начало 1910-х гг.

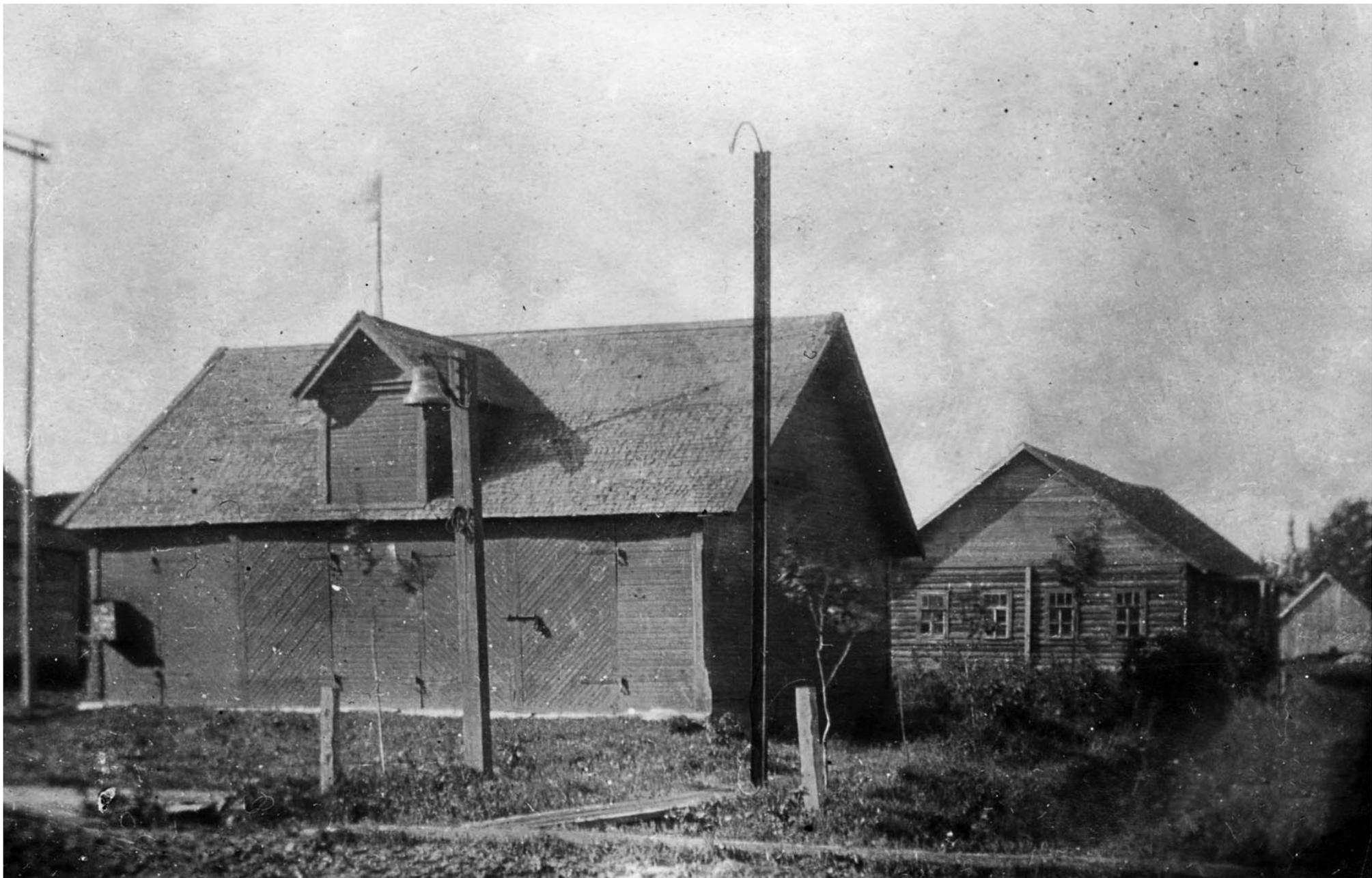




Мост через Чёрную речку (Волковку) и кузница деревни Курчино.
1927–1930 гг.



Из альбома «Старое Курчино» (семейный архив Мари Минеевой)

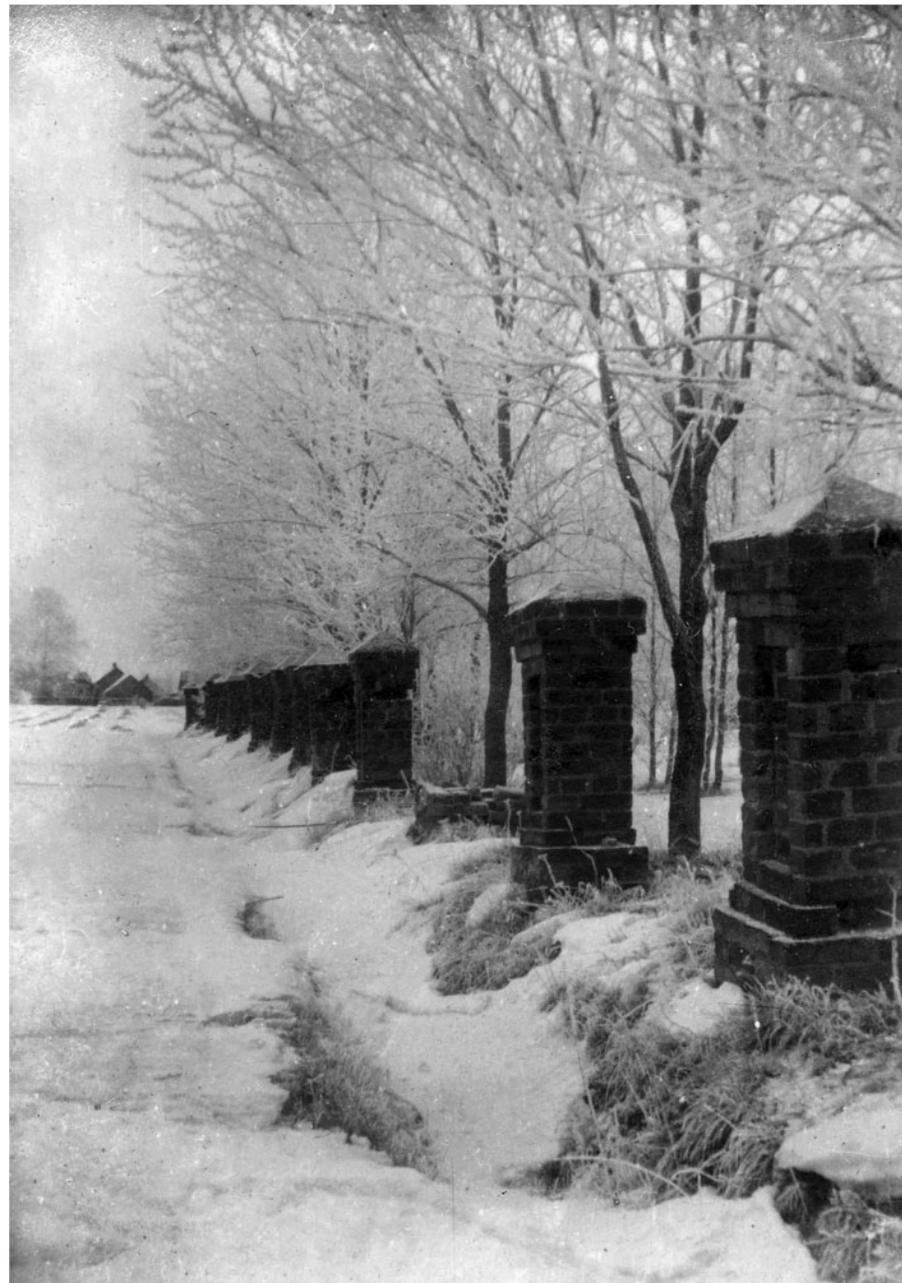


Пожарный сарай деревни Курчино.
1927–1930 гг.



22

Часовня на старом кладбище возле моста.
Главная (Старая) улица деревни Купчино. 1927–1930 гг.



Ограда территории церкви святого Герасима
и кладбища (нового) при ней. 1927–1930 гг.

23



Церковь святого Герасима. В летний день.
1927–1930 гг.



Из альбома «Старое Куричино» (семейный архив Мари Минеевой)



Посёлок Купчино. Борис Фёдорович Уткин
и Мария Васильевна Уткина у своего дома. Около 1951 г.





Южное шоссе. Железнодорожный переезд
у платформы Купчино (ныне — Проспект Славы). 1950-е гг.





Платформа Купчино (ныне — Проспект Славы).
1950-е гг.





Вид из дома 44 по Белградской улице на мост через реку Волковку.
Главная (Старая) улица и садоводческие участки. Около 1966 г.



Из семейного архива Вячеслава Чурашова



Посёлок Купчино.
Зима 1969–1970 г.





Посёлок Купчино. Вид на восток с балкона дома 55 по Витебскому проспекту. 1968–1970 гг.





Работники совхоза «Ударник».
1950-е гг.



Из семейного архива Ирины Мироновой



Теплицы совхоза «Ударник».
1950-е гг.





Совхозный дом на Пензенской улице
(современный адрес: ул. Турку, д. 2, к. 5). Начало 1960-х гг.





Посёлок Обухово (бывшая Ново-Александровская колония).
Детская площадка. 1957 г.



45 На площади посёлка Обухово. Здание клуба
(бывшая школа и лютеранский молельный дом). 1961 г.



Посёлок Обухово. Дорога перед домом 29.
Вдали здание клуба. 1960–1961 гг.

46



Посёлок Обухово. Семья Еремеевых у дома 29.
1960–1961 гг.





Вид с балкона дома 35 корпус 5 по Бухарестской улице
в северо-западном направлении. 1965 г.



50

Вид строящегося северного Купчина. Дом 30 корпус 1 по проспекту Славы.
1966 г.



Вид строящегося северного Купчина. 11-й и 12-й кварталы.
1966 г.



Фото Анатолия Панасенко. Предоставлено Евгением Евдокимовым



Вид на новое здание яслей-сада № 57. Будапештская ул., д. 29, к. 2.
Справа виден дом 29, корпус 1 — первый из жилых домов на территории
Купчина, построенных по программе массовой жилищной застройки. 1966 г.





Вид на начало проспекта Славы.
1967 г.



Фотограф С. И. Лавут. ЦГАКФФД СПб. Бр 44845



Вид на проспект Славы с недавно введенного в строй железнодорожного путепровода. 1967 г.





Северное Купчино. Вид на север, на Южное шоссе и проспект Славы. Февраль 1967 г.

Панорамное фото Александра Чекулаева





Северное Купчино. Вид на север, на Южное шоссе и проспект Славы. Февраль 1967 г.

Панорамное фото Александра Чекулаева





Вид из окна торгово-бытового центра на Будапештской улице, дом 33
(панорама из 2-х фотографий). Май 1967 г.





Вид из дома 30 корпус 1 по проспекту Славы.
Трамвайное кольцо «Проспект Славы». 1967–1968 гг.





Вид проспекта Славы у перекрёстка с Бухарестской улицей.
1969 г.





Вид Бухарестской улицы у перекрёстка с проспектом Славы.
1969 г.



Фотограф В. И. Логинов. ЦГАКФФД СПб. Ар 147306



Вид фасада многоэтажного дома 30,
корпус 1 на проспекте Славы.
20 февраля 1968 г.

Горожане у кинотеатра «Слава».
6 января 1969 г.





Вечерний вид из дома 29, корпус 3 по Будапештской улице.
Около 1968 г.





Универсам «Фрунзенский» через семь месяцев после открытия — первый в СССР универсальный магазин самообслуживания. 24 апреля 1971 г.



Из личного архива Мисаила Романенко

ЦГАКФФД СПб. Бр 75810



Артиллерийский ДОТ № 25 оборонительного рубежа «Ижора»
во дворе дома 10 корпус 2 по проспекту Славы. 1970 г.



76

Артиллерийский ДОТ № 25 оборонительного рубежа «Ижора»
во дворе дома 10 корпус 2 по проспекту Славы. 1970 г.



Артиллерийский ДОТ № 25 оборонительного рубежа «Ижора»
во дворе дома 10 корпус 2 по проспекту Славы. 1970 г.





Новые жилые дома на проспекте Славы.
Вид с железнодорожного путепровода. Начало 1970-х гг.



Фотограф В. И. Логинов. ЦГАКФД СПб. Ар 150580



Площадь на перекрёстке Бухарестской улицы и проспекта Славы.
1970 г.



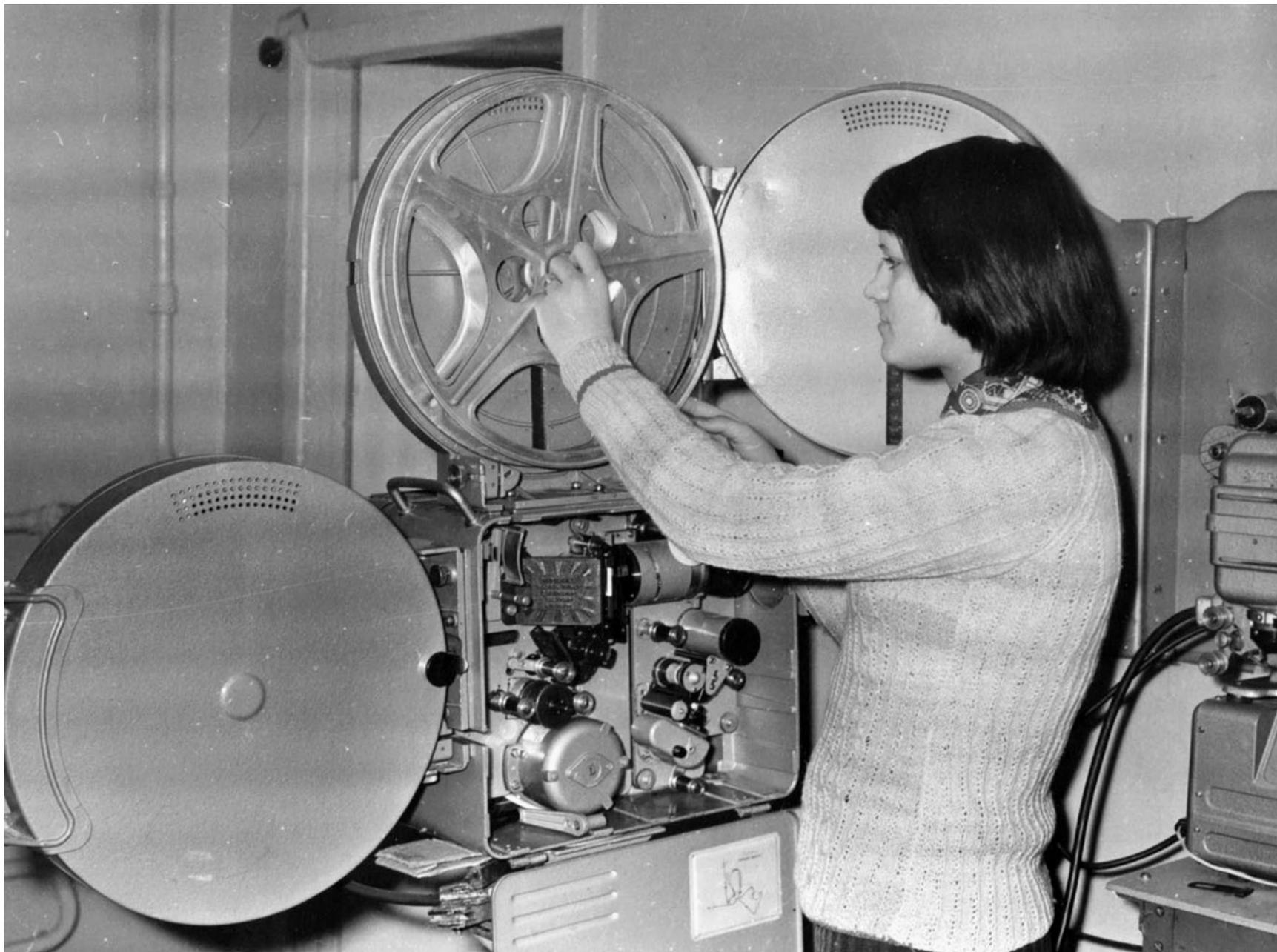


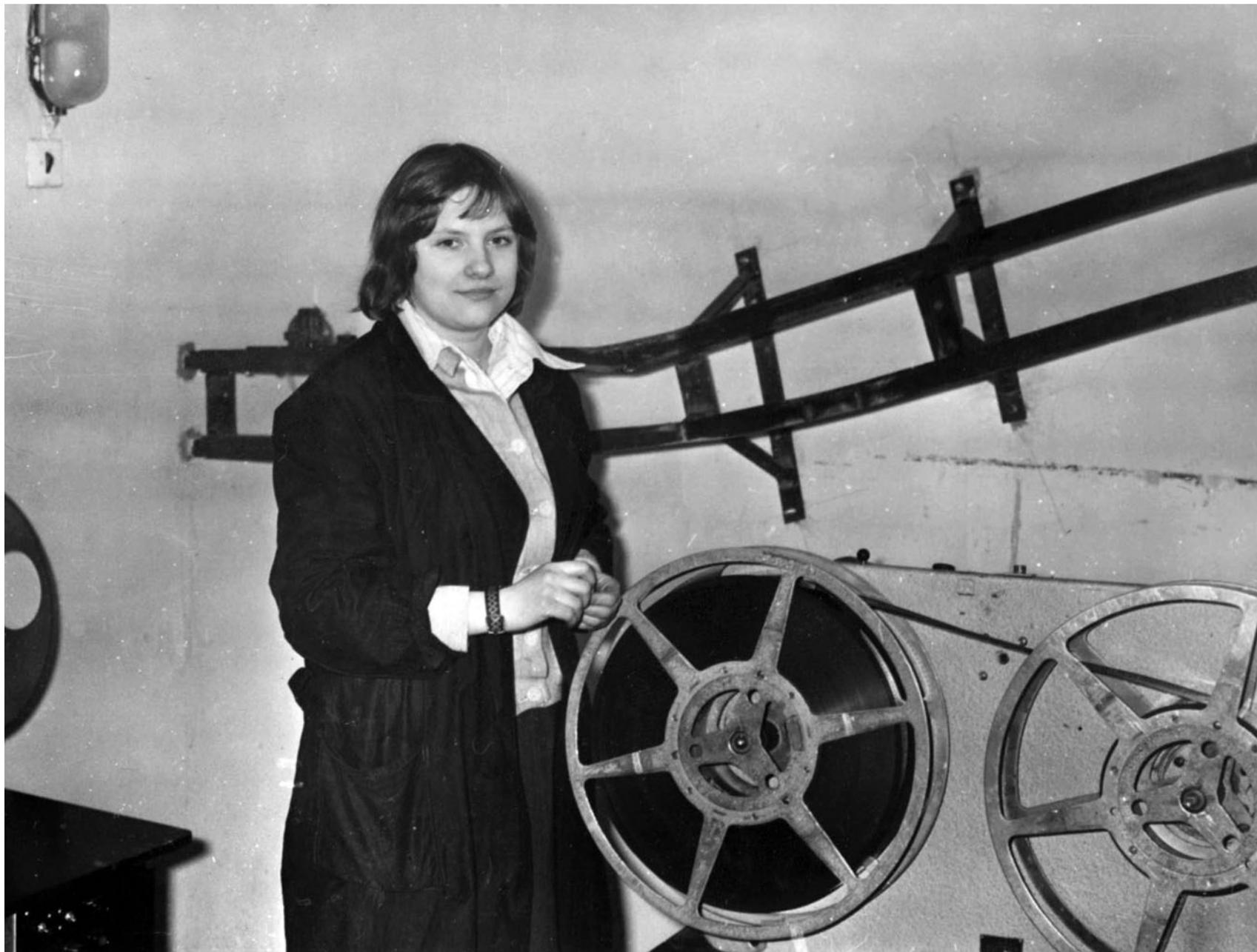
Кинотеатр «Слава».
Январь 1977 г.





Общий вид фойе первого этажа кинотеатра «Слава».
1985 г.





Инженер во время перемотки киноплёнки
в кинотеатре «Слава». Январь 1977 г.





Скульптуры Альберта Егорова в фойе кинотеатра «Слава».
1980-е гг.





Фасад здания кинотеатра «Слава» вечером.
Февраль 1971 г.





Вид кинотеатра «Слава»
со стороны Бухарестской улицы. 1985 г.



Фотограф С. В. Подгорнов. ЦГАКФФД СПб. Ар 132348



Вид на чётную сторону застройки Будапештской улицы.
Около 1967 г.



Вид на Яблоневый сад
на Белградской улице. 1982 г.



Фотограф Б. В. Уткин. ЦГАКФФД СПб. Бр 62470

Вид на Яблоневый сад
на Белградской улице. 1981 г.



Фотограф Б. В. Уткин. ЦГАКФФД СПб. Бр 38962



Общий вид экспериментального жилого дома 14 корпус 1
по Будапештской улице. 1973 г.





Общий вид проспекта Славы.
1972 г.



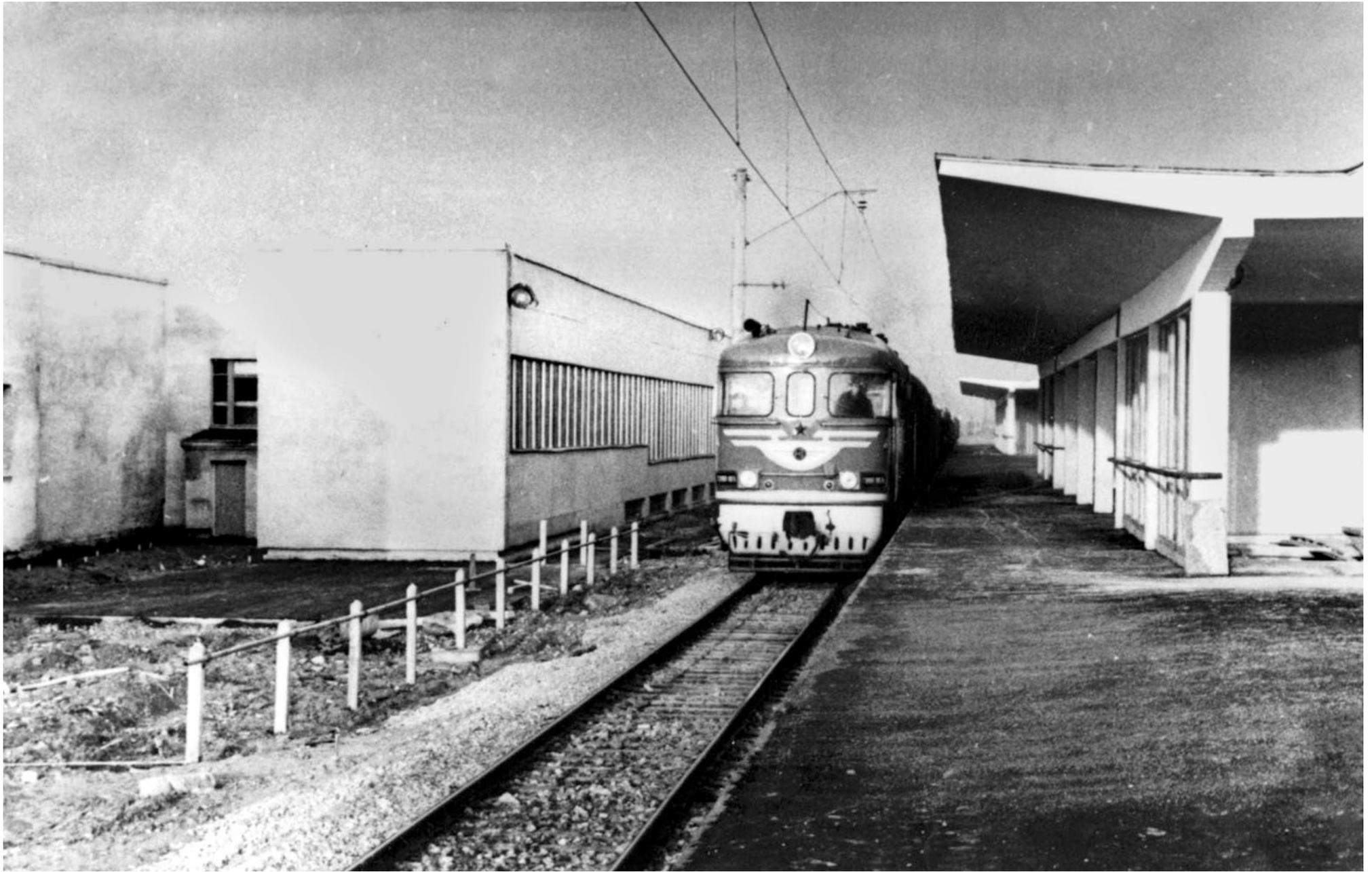
Вид из дома 39 корпус 3 по Бухарестской улице на север — северо-восток. 1972 г.

Панорамное фото Сергея Карандеева

103







Пассажирский поезд у платформы Витебская
(с ноября 1973 г. — Купчино). Около 1973 г.





Панорама застройки жилого квартала со старыми совхозными домами и 18-этажным экспериментальным домом на Белградской улице. Сентябрь 1974 г.



107 Интерьер жилой комнаты в 2-х комнатной квартире 18-этажного экспериментального дома на Белградской улице. 8 октября 1974 г.



Кухня в квартире 18-этажного экспериментального дома на Белградской улице. 8 октября 1974 г.

108



Девочка за рулём игрушечного автомобиля
возле дома 12 по Будапештской улице. Май 1972 г.





Митинг, посвящённый открытию Невского путепровода, соединившего проспект Славы и Ивановскую улицу. 2 октября 1974 г.



Фотограф М. Л. Блюгин. ЦГАКФФД СПб. Ар. 127848



Открытие нового Невского путепровода,
соединившего проспект Славы и Ивановскую улицу. 2 октября 1974 г.



114

Жители микрорайона читают объявления о предстоящем празднике «Мир на земле — счастье людей!» на Софийской улице. 1979 г.



Диктор ленинградского телевидения В. Дроздовская — ведущая праздника «Мир на земле — счастье людей!» на Софийской улице. 1979 г.

115



Ученики купчинских школ выступают на празднике «Мир на земле — счастье людей!» на Софийской улице (Софийская ул., д. 42, к. 1). 1979 г.









Праздник в честь 38-й годовщины социалистической революции в Болгарии
и 100-летия со дня рождения Г. Димитрова (Купчинская ул., д. 1/5).
11 сентября 1982 г.



ГЕОРГИО ДИМИТРОВ
1882-1948
ИМАЮЩИ СЪЗВЕТО
БОЛГАРСКОТО
И МЕЖДУНАРОДНОТО
КОМУНИСТИЧЕСКОТО
И РАБОЧЕТО ДВИЖЕНИЕ



Памятник Г. Димитрову в первоначальном виде.
Начало 1980-х гг.





Торжественное открытие мемориального знака на Пловдивской улице
(до 1984 г. — Каштановая аллея). 3 мая 1984 г.







ЦГАКФФД СПб. Ар. 221192



Вид на Невский путепровод со стороны проспекта Славы.
Зима 1974–1975 г.





Пилоны, украшенные рельефными композициями,
при въезде на Невский путепровод. Зима 1974–1975 г.





Общий вид станции метрополитена «Купчино». Январь 1975 г.



134

Платформа прибытия станции метрополитена «Купчино»,
1975 г.



Общий вид кинотеатра «Слава» с проспекта Славы.
7 октября 1976 г.



136

Общий вид кинотеатра «Слава» и Бухарестской улицы.
7 октября 1976 г.



Перспектива проспекта Славы от Ново-Волковского моста.
Июнь 1977 г.





Панорама жилых кварталов в районе начала проспекта Славы
(вид с вертолѐта). Около 1977 г.





Жилые дома у перекрёстка улиц Бела Куна (ныне — Бель Куна)
и Бухарестской. Июль 1977 г.





Молодая семейная пара несёт мягкое кресло во дворе
у дома 51 по Будапештской ул. Март 1977 г.





Студенты за уборкой территории на проспекте Славы
во время коммунистического субботника. 21 апреля 1979 г.



Фотограф Я. Оленич. ЦГАКФФД СПб. Ар. 109504

146

Вид жилых домов в начале улицы Бела Куна (ныне — Бела Куна).
1979 г.



Горожане на пустыре у дома 44 по Белградской улице
во время весенней распутицы. Около 1978 г.



148

Горожане переходят подтопленный участок по мосткам у дома 4 корпус 1 по ул. Димитрова. 1978 г.



Жилые дома на пересечении улиц Димитрова и Купчинской.
1979 г.

149



Жилые дома по улице Димитрова. Вид от дома 7 корпус 1.
28 июля 1979 г.



Фотограф С. С. Смольский. ЦГАКФФД СПб. Бр. 62053

151

Жилые дома по улице Димитрова. Вид от дома 7 корпус 1.
28 июля 1979 г.



Вид жилых домов в 33-м квартале,
построенных для энергетиков ТЭЦ-22 («Южной»). 1979 г.



153

Общий вид нового 18-этажного экспериментального жилого дома 8 корпус 1 по Белградской улице. 1978 г.



Группа школьников во время урока физкультуры на лыжне возле школы № 325.
На переднем плане — молодой преподаватель. Конец 1970-х гг.



155

У дома 116 корпус 1 по Бухарестской улице.
1986–1987 гг.



Вид жилых домов у перекрёстка улиц Димитрова и Купчинской.
1980 г.





Панорама жилых кварталов в конце Будапештской улицы
(вид с вертолѐта). Июль 1980 г.



159

Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка улиц
Будапештской улицы и Олеко Дундича (вид с вертолёта).
Июль 1980 г.



160

Панорама жилых кварталов в конце Будапештской улицы
(вид с вертолёта). Июль 1980 г.



Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка
улиц Купчинской и Олеко Дундича (вид с вертолётa). Июль 1980 г.



Фотограф В. П. Самойлов. ЦАКФФД СПб. Ар 146466

162

Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка
улиц Купчинской и Олеко Дундича (вид с вертолётa). Июль 1980 г.



Панорама жилых кварталов в начале улицы Олеко Дундича
(вид с вертолѐта). Июль 1980 г.





Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка проспекта Славы и Будапештской улицы (вид с вертолёта). Июль 1980 г.



166

Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка проспекта Славы и Будапештской улицы (вид с вертолёта). Июль 1980 г.



Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка проспекта Славы и Бухарестской улицы (вид с вертолёта). 1980 г.



Фотограф В. П. Самойлов. ЦАКФФД СПб. Ар 151505

168

Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка проспекта Славы и Бухарестской улицы (вид с вертолётa). 1980 г.



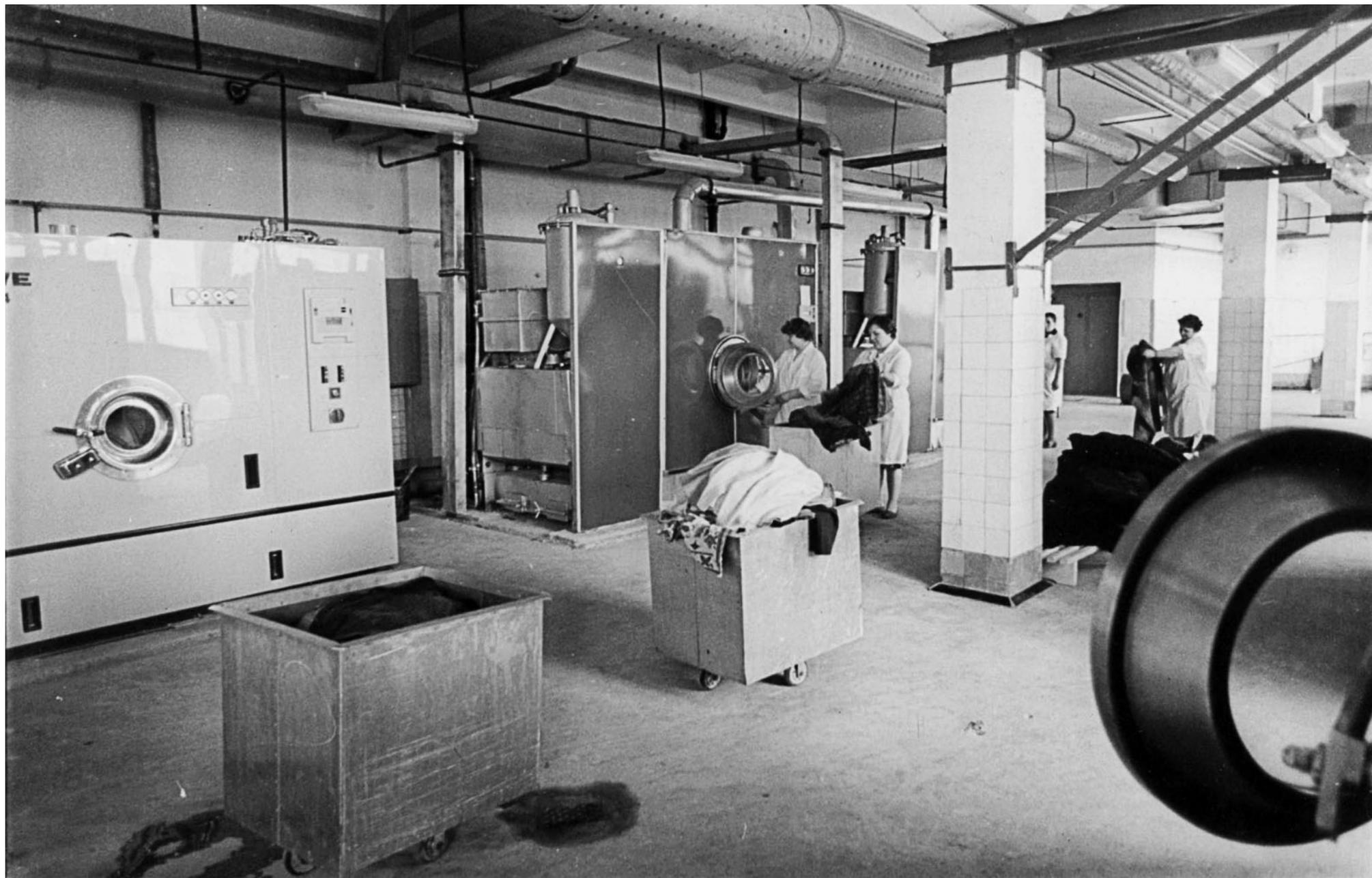
Прохожие на бывшей главной (Старой) улице посёлка Купчино
во время снегопада (возле дома 6, корпус 2 по улице Димитрова). 1980 г.



Фотограф М. Ю. Дмитриев. ЦГАКФФД СПб. Ар 246303

170

Девочки на лужайке пустыря у пруда (ныне — Купчинского пруда).
Июль 1980 г.



Вид участка химической обработки одежды Фабрики химической чистки —
нового предприятия, открытого в доме 57 корпус 4 по улице Салова.
9 апреля 1981 г.



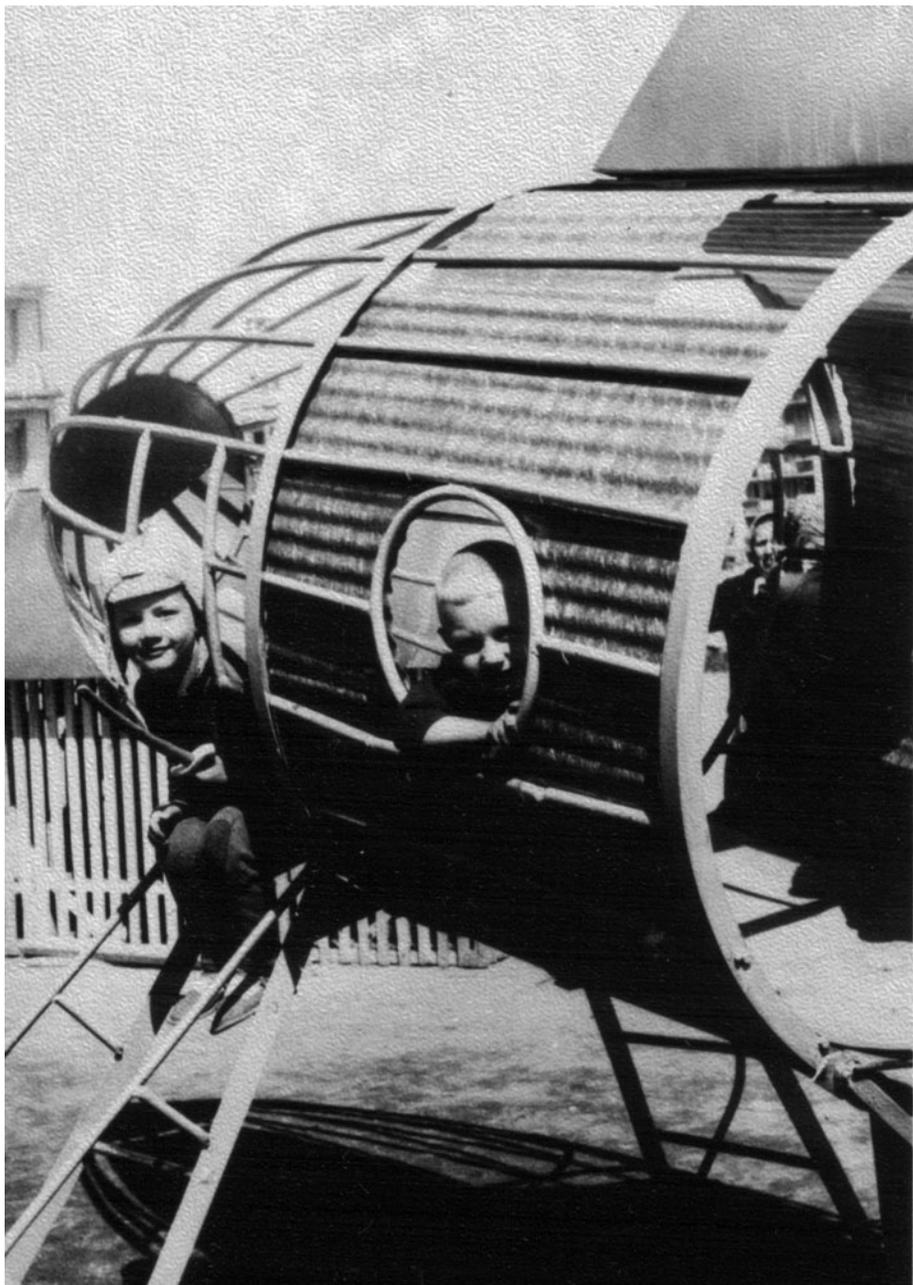


Вечерняя перспектива улицы Димитрова.
26 ноября 1981 г.





Детская площадка во дворе между домами 20 корпус 3 и 20 корпус 4 по Софийской улице. Май 1980 г.



176

Дети на площадке во дворе дома 32 корпус 2 по Пражской улице (ныне — дом 35 корпус 8 по Софийской улице).
Май 1970 г.



177

Из семейного архива Александра Александровича. Фото предоставлено Юрием Александровичем



Девочка вскапывает землю на газоне возле дома 6 корпус 1 по улице Димитрова. Около 1980 г.





Мотриса Ав-758 у платформы Фарфоровская.
1984 г.





Волковский канал у Ново-Волковского моста.
1987 г.



Фотограф С. В. Подгорнов. ЦГАКФФД СПб. Ар 132321



Кинотеатр «Факел» в здании торгово-бытового центра
(Софийская ул., д. 44). 1985 г.





Кинотеатр «Чайка» в здании торгово-бытового комплекса
(Купчинская ул., д. 1/5). 1985 г.



187

Фойе кинотеатра «Чайка».
1985 г.



Олимпийский Мишка работы Альберта Егорова в сквере у перекрёстка
Бассейной (ныне улица Турку) и Будапештской улиц. 1980-е гг.



189

Скульптура работы Альберта Егорова на Бассейной улице
(ныне улица Турку). 1980-е гг.



Южный тоннель станции метрополитена «Купчино»
и платформы Купчино. Приблизительно весна 1988 г.



191

Кинотеатр «Балканы».
Приблизительно весна 1988 г.



Панорама жилых кварталов в районе перекрёстка проспекта Славы и Будапештской улицы (вид с вертолётa). 15 сентября 1986 г.



Издание

КУПЧИНО В ФОТОГРАФИЯХ.
XX ВЕК
Фотоальбом

Составители:

*Леонид Анатольевич Харитонов,
Денис Валерьевич Шалятин,
Павел Евгеньевич Швец*

Дизайн обложки, рисунки: *Н. В. Морозова*
Корректор: *О. Ю. Балясникова*
Оригинал-макет: *Л. А. Харитонов*

Подписано в печать 16.04.2024. Формат 60×84¹/₈.
Усл. печ. л. 22,4. Тираж 40 экз. Печать цифровая.
Заказ № 064.

Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом
в типографии издательско-полиграфической фирмы «Реноме»,
192007 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 40.
Тел. (812) 766-05-66. E-mail: book@renomesp.ru
ВКонтакте: https://vk.com/renome_spb
www.renomesp.ru

Что может быть более наглядным, нежели фотолетопись? Многочисленные изменения и преобразования, каждодневные картины быта, постепенно сменяя друг друга, нередко остаются незамеченными. Однако порой, по прошествии времени, обычные рядовые пейзажи городской жизни обретают историческую ценность, вызывают интерес у новых поколений, а порой и ностальгию у старших.

Так, отдельные эпизоды жизни обычного периферийного городского района, выстроенные хронологически, могут представлять собой интересную галерею, наглядно повествующую о росте, развитии и преобразованиях, происходивших постепенно и явившихся, в конечном счёте,

краеугольными камнями его современного состояния.

На представленных в альбоме кадрах запечатлены важные для района события, праздники и будни, знаковые строения и уличные пейзажи. Здесь вы найдёте фотографии, сделанные профессионалами, и любительские снимки, архивные документы и карточки из личных коллекций. Но все они объединены одним названием — именем, известным далеко за пределами Санкт-Петербурга.

Купчино в его нынешнем виде — довольно молодой городской район, но с древней историей, уходящей корнями в глубь веков. Воочию увидеть частички этой истории позволит вам этот альбом.

ISBN 978-5-00125-933-6



9 785001 259336 >