

# Нёспальный

район

в центре жизни  
МАЙ 2013



КУПЧИНО. В ЦВЕТЕ



Купчино по праву заслужило звание района образцового содержания и высокой культуры. Эксперты сферы ЖКХ устраивают для школьников уроки по энергосбережению и рациональному ведению хозяйства в многоквартирном доме.

Детские библиотеки превращаются в культурные центры нового формата и развивают у читателей экологическое мышление. В витринах книгохранилищ растут овощи, собственноручно высаженные маленькими читателями, а в холлах работают пункты раздельного сбора мусора, часть которого на мастер-классах превращается в арт-объекты.

Кстати, в рамках Года защиты детства, проходящего во Фрунзенском районе, библиотеки Купчино объявили о начале благотворительного проекта «Подари ребенку книгу». Теперь до конца мая мы собираем новые детские книги, которые впоследствии будут переданы в социальные учреждения района.

*С наилучшими пожеланиями  
Терентий Мещеряков*

16+

**«Неспальный район. В центре жизни» май 03 (25) 2013**  
 главный редактор Екатерина Ольхович  
 арт-директор Анастасия Кошкина  
 дизайнер Александра Леонидова  
 фотограф Сергей Трошин  
 учредитель и издатель ИП Осипова А.М.  
 руководитель Анна Осипова  
 адрес редакции и издателя 190020, Санкт-Петербург, ул. Цюлковского д.,17  
 отпечатано в типографии «Преминум Пресс» ул. Оптиков, 4 www.prem.spb.ru  
 тираж 2000 экз.  
 распространяется бесплатно

Позиция редакции не всегда совпадает с мнением авторов. За содержание и достоверность рекламных материалов редакция ответственности не несет.  
 Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области [свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-00520].  
**nespainiy@gmail.com**

В НОМЕРЕ:



4

**ПЕРСОНАЖ**

**КРЕПКО СТОЯТЬ НА НОГАХ**

«Женщина года» в номинации «Сфера услуг» о кофе и социальной ответственности



6

**ЛЮДИ**

**СТРАНИЦЫ ИСТОРИЙ**

Как пройти и чем заняться в библиотеках Купчино



12

**ПОЛЕЗНЫЙ РАЗВОРОТ**

**КУПЧИНО VS АВИТАМИНОЗ**

Как накрыть стол по-весеннему



16

**ОБЪЕКТИВ**

**БАЙКИ СТАРОГО КУПИЧИНЦА**

Фотоочерк о жизни района



22

**УРБАНИЗМ**

**МОЛОДО-ЗЕЛЕНО**

Уроки энергосбережения для школьников Фрунзенского района

*В Купчино готовятся к открытию три новых офиса Многофункционального центра предоставления государственных услуг. Ожидается, что новые офисы, оборудованные 59 окнами приема заявлений, появятся к 2015 году.*

*Первым, уже в этом году, будет открыт новый офис МФЦ на проспекте Славы, д.2 в помещении площадью 777 квадратных метров, расположенном на первом этаже жилого дома. Также МФЦ откроются в доме № 47 по Софийской улице на месте ночного клуба «HELP» и в помещении дома № 11 по Будапештской улице.*

Традиционный сбор макулатуры в администрации Фрунзенского района. Присоединяйтесь!





## КРЕПКО СТОЯТЬ НА НОГАХ



ОЛЬГА НОВГОРОДСКАЯ, ЖИТЕЛЬНИЦА КУПЧИНО И ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПО МАЛОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ ПРИ АДМИНИСТРАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА, СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА «ЖЕНЩИНА ГОДА» В НОМИНАЦИИ «СФЕРА УСЛУГ». ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ ПО ОПТОВОЙ ТОРГОВЛЕ НАТУРАЛЬНЫМ ЗЕРНОВЫМ КОФЕ «КОФЕМАФИЯ» ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД ХРАНИЛА АРОМАТНУЮ ПРОДУКЦИЮ НА СКЛАДЕ У ДРУЗЕЙ, А СЕГОДНЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ БОДРЯЩИМ НАПИТКОМ КРУПНЕЙШИЕ КОМПАНИИ НАШЕГО ГОРОДА.



### Как вы начинали?

Конечно, предпринимателем я была не всю жизнь. После окончания школы № 311 нашего района (класс с углубленным изучением физики и математики) я поступила в Государственный университет аэрокосмического приборостроения. Как и многие, в студенческие годы работала няней и официанткой. После окончания ВУЗа по профессии не пошла, поняла, что это не мое, но приобретенные знания помогли в будущем. Сначала работала в строительной сфере инженером-сметчиком, потом начальником сметно-договорного отдела, одновременно получала второе высшее образование в Государственном архитектурно-строительном университете. В какой-то момент захотелось самостоятельно принимать управленческие решения, открыла фирму по установке металлопластиковых окон. Благодаря знаниям и наработанным связям в строительной области развивалась достаточно успешно, но пришла к выводу, что эта сфера несколько тяжела для меня.

### Почему выбрали кофе?

Я недолго находилась в поисках новой бизнес-идеи. Она, как оказалось, всегда была рядом со мной. Моя мама - истинный кофеман, и я решила попробовать себя в продаже качественного кофе. Изучив рынок и специфику этого бизнеса, я посчитала, что смогу развиваться в этом сегменте. Нашлись знакомые, которые помогли разобраться во многих вопросах. Первую партию товара я приобрела без привлечения банковских кредитов, был накоплен небольшой капитал. Работала одна, но по мере расширения стала набирать штат. Сегодня мы предлагаем эксклюзивные позиции, представляем итальянских, испанских, латвийских и российских производителей. В отличие от многих растущих компаний, наше расширение никак не сказывается на качестве услуг, всегда придумываем новые бонусы для партнеров, постоянно расширяем ассортимент. Хочу выпустить продукцию под собственной маркой или организовать отечественное производство по обжарке зерна.

### Когда вас заметило бизнес-сообщество?

Благодаря плодотворному труду у меня сформировалась хорошая деловая репутация в городе как поставщика качественных товаров и услуг, активного общественного деятеля. Год назад на девятом ежегодном форуме малого предпринимательства Санкт-Петербурга моя компания была участником работы стенда Фрунзенского района, мы презентовали новую на тот момент продукцию. В прошлом году женская бизнес-ассо-

Фото: Сергей Трошин  
Текст: Ирина Соколова



циация отметила мои достижения и наградила статусом «Деловая Петербурженка-2012». А в этом году я стала лауреатом конкурса «Женщина года-2013» в сфере услуг. К участию в конкурсе меня пригласил родной Фрунзенский район, выдвинув мою кандидатуру конкурсному жюри. Прошлый год для меня стал показателем достижений. Было много наград и благодарственных писем, приглашений к участию в телевизионных передачах и радио-интервью.

### Какую работу вы ведете в рамках общественного совета?

Общественный совет собирается каждый месяц для обработки обращений от предпринимателей района: предоставляем информацию, связываем с уполномоченными лицами, помога-

ем по возможности решить насущные проблемы, отвечаем на вопросы, в которых компетентны и ранее уже имели опыт их решения. Сейчас готовимся к ежегодному Дню предпринимателя. Ведем образовательную работу со школьниками, устраиваем экскурсии по предприятиям района. Третье высшее образование дало мне специальность педагога-психолога, и это очень пригодилось в работе совета: я занимаюсь с учащимися старших классов, знакомя их с основами бизнеса, чтобы они могли сделать в будущем правильный выбор, осознали, по силам ли им предпринимательство. У школьников об этом очень стереотипные представления: офис на 25-ом этаже в стеклянном бизнес-центре, шикарные авто, дорогие костюмы и вседозволенность. Я им пытаюсь объяснить, что бизнес, прежде всего - ежедневный упорный труд, знание законодательства, финансовой сферы, умение работать с персоналом.

### Что бы вы пожелали начинающим предпринимателям?

Начинающий бизнесмен должен понять суть предпринимательства, оценить меру ответственности. Человек должен ответить себе на вопросы: что я могу, и что я хочу? Если я прекрасно собираю радиомодели, но собираюсь стать художником, при этом мне уже 20 лет и я никогда не держала в руках кисть - скорее всего, эта затея провалится. Также хочу отметить, что слово «успешный» созвучно слову «успеть». Предприниматель как активный деятель много успевает сделать за час, за день, за месяц и год. Это тоже важно осознавать. И, конечно, ухватив удачу, крепко держите ее за хвост.



## СТРАНИЦЫ ИСТОРИЙ



КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ И ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ РАЗНООБРАЗНО И С ПОЛЬЗОЙ ЗНАЮТ ЖИТЕЛИ КУПЧИНО. В РАЙОННЫХ «ИЗБАХ-ЧИТАЛЬНЯХ» МОЖНО НАУЧИТЬСЯ ПЕТЬ, РИСОВАТЬ, ПОСМОТРЕТЬ КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ, ПОСЕТИТЬ ВИРТУАЛЬНУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО РУССКОМУ МУЗЕЮ, СДЕЛАТЬ ПОДЕЛКУ ИЗ МУСОРА И ДАЖЕ ВЫСАДИТЬ ОГОРОД.

*В ПЕРВЫЙ ДЕНЬ АПРЕЛЯ 90-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ОТМЕТИЛ СТАРЕЙШИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР, СТОЛЬ ЛЮБИМЫЙ МАЛЕНЬКИМИ КУПЧИНЦАМИ – ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА №6 ИМ. В.Г. КОРОЛЕНКО. ЗАВЕДУЮЩАЯ БИБЛИОТЕКОЙ ОЛЬГА СИДОРОВА ПОДЕЛИЛАСЬ ИСТОРИЕЙ УЧРЕЖДЕНИЯ.*

### Как начиналась работа библиотеки?

Она основана 1 апреля 1923 года после ликвидации Домпросвета им. В.Г.Короленко. История библиотеки началась на Бронницкой улице в обычной трехкомнатной квартире. Благодаря стараниям сотрудников учреждение работало и в годы войны, здесь всегда шла насыщенная культурная жизнь. Заведующая вела интересную переписку с дочерью Короленко, Софьей Владимировной, которая, к сожалению, не дожидая открытия библиотеки на новом месте. В 1975 году библиотека переехала на Бухарестскую улицу в специально построенное помещение. С момента открытия она пользовалась большим спросом среди читателей, микрорайон крайне насыщен детскими садами, школами.

### Почему вы решили работать в библиотеке?

Мне отчетливо запомнился эпизод из детства: увидела в библиотеке классическую сотрудницу, этакий «синий чулок» с кичкой и строгим взглядом поверх очков, и сказала подружкам, что ни за что не стану библиотечаршей. Я вспомнила об этом, когда уже окончила библиотечный техникум и институт, стала работать по специальности на младшем абонементе. Помя о своих детских впечатлениях от похода в библиотеку, хотела сделать все по-другому. Чтобы в библиотеку хотелось

приходить, чтобы приходило было не страшно. Чтобы библиотека стала по-настоящему открытым пространством – для творчества, свершений, впечатлений.

### В чем секрет ее успеха сейчас, когда культура «бумажного» чтения уже не столь актуальна?

Мы стараемся сделать нашу библиотеку центром раннего развития ребенка, местом не только для чтения, но и для досуга. Чтобы быть нужными, интересными людям, мы наделяем библиотеку новыми функциями: из учреждения, где хранятся и выдаются книги, она трансформировалась в полифоничный культурный объект. Совместно с детскими садами и школами мы реализуем различные образовательные инициативы, сотрудничаем с Международным центром Рериха, с проектом «Образовательный мост» из США, музыкальной школой при консерватории, Союзом писателей России. Во вторник у нас проходят занятия по ИЗО, в среду открыта гитарная студия, по субботам – мастер-классы, театр, кино. Для пенсионеров организуем курсы компьютерной грамотности. Мы никогда не «вымучиваем» новые проекты, у нас творческая атмосфера, идеи витают в воздухе, интересные люди сами нас находят. В честь юбилея, например, читатели сняли о нас кино. К нам приходят 6 тысяч читателей в год, а различные мероприятия посещают более 60 тысяч человек.



VK.COM/KOROLENKO6

### Как вы подбираете литературу для библиотеки?

За последние годы наш фонд пополнился качественными книгами. Централизованная библиотечная система занимается комплектованием, проверкой литературы, зачастую мы заказываем книги сами в книготорговых организациях, приобретаем к этому жителей. Так, недавно прошла акция «Скомплектуем свою библиотеку» - мы помогли читателям заказать именно то, что нужно им. Все детские издания читаем сами, чтобы быть в курсе дела, знать, что можно предложить ребенку, когда он говорит: «Мне что-то такое, похожее на это, но не совсем».



Фото: Сергей Трошин  
Текст: Ирина Соколова





КУЛЬТУРЫ И ЧТЕНИЕ



В преддверии масштабного флешмоба «Живи, Земля!», который состоится 1 июня в Детской библиотеке № 7 «Славянка», здесь прошла акция «Огород своими руками». Юные читатели сажали в специально подготовленные поддоны лук, картошку, огурцы, помидоры и укроп. Мини-огород теперь живет в импровизированной теплице - солнечной витрине при входе в библиотеку. Заведующая библиотекой Анна Баранова рассказала о том, как возвращает в заведении «зеленую» культуру.

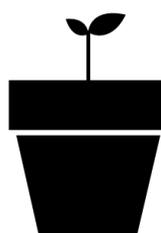
**Расскажите о готовящемся флешмобе...**

2013-ый объявлен годом охраны окружающей среды и годом экологической культуры в России. В связи с этим Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина предложила всем детским библиотекам Петербурга поучаствовать в интересной акции: 1 июня в 13.00 маленькие читатели напишут на зеленых листиках фразу «Живи, Земля!», привяжут ее к воздушным шарам и выпустят в небо. А пока библиотеки проводят ряд мероприятий по экологическому воспитанию среди школьников, воспитанников детских садов и жителей района, у каждой - своя программа. Мы решили провести два конкурса: детского рисунка «Земля в твоих руках» и поделок из бросового материала «Мусор не бросать». Работы принимаем до 15 мая, а награждение состоится в первый день лета. Почти каждый день к нам приходят учащиеся начальных классов соседних школ на интерактивные беседы и литературные игры по экологии: «Обитатели морских глубин», «Лесные были и небывлицы» (по творчеству Бианки), «Удивительные растения», «О больших и маленьких» (по творчеству Чарушина), «Волшебница природа», «Волшебный мир цветов» и др. У нас теперь есть очень красиво оформленный экологический холл, в котором я провожу экскурсию, рассказываю детям о наших эко-акциях, наиболее важных экологических проблемах планеты.



**Интересны ли эти проблемы детям?**

После таких наглядных бесед они начинают осознавать, что Землю надо спасать не от пришельцев и монстров из компьютерных игр, а от самого человека, который скоро утопит свою родную планету в мусоре. Известно, что в Тихом океане плавает «пластиковый остров» из мусора, сброшенного с морских судов, площадь его вдвое превышает континентальную часть США и продолжает расти, свалки вокруг городов увеличиваются в геометрической прогрессии. Страдают от этого все: люди, животные, растения, вся экосистема Земли. Все это очень грустно, но решение есть! 90 % выбрасываемого нами мусора перерабатывается, его можно вторично использовать, поэтому надо собирать его отдельно. Не секрет, что практически во всех цивилизованных странах так и делается: отсортированный дома мусор люди выкидывают в соответствующие контейнеры (пищевые отходы, пластик, бумага, стекло и металл). Отдельно сдаются на утилизацию опасные отходы: батарейки, аккумуляторы, энергосберегающие лампы, просроченные лекарства, ртутные градусники и др. Ведь одна пальчиковая батарейка засоряет 20 м2 земли



и 300 литров воды! Впечатляет? Между тем, существует множество пунктов, в том числе и во Фрунзенском районе, где принимают на утилизацию эти опасные отходы.

**Как появилась идея раздельного сбора мусора в библиотеке?**

Идея родилась в голове нашей постоянной читательницы Лены Демиденко и ее маленькой четырехлетней дочери Маши. Они большие любительницы природы, нашли организацию «Раздельный сбор», две недели собирали мусор по пакетам дома, а затем вместе со своими друзьями поехали сдавать его в специальный автобус. Лена создала группу ВКонтакте «Добрый гном - клуб юных волонтеров» и выложила туда фотографии своего первого опыта раздельного сбора мусора, предложив всем желающим поучаствовать в этом благом деле. В группу вступило множество читателей нашей библиотеки. В результате более 30 детей, которые ходят в кружки «Славянки», 6 апреля принесли свой мусор к нам. Мы вывалили его в огромную песочницу в нашем экологическом холле и предложили детям разобрать кучу по коробкам с надписями: металл, бумага, пластик, стекло, батарейки, «тетра пак». Детям очень понравилось это занятие. Каждый день в рабочие часы мы принимаем батарейки, пластиковые бутылки, металлические банки, пакеты (все в чистом виде и без этикеток), а затем отвозим в автобус «Раздельный сбор». Мы собрали уже более 500 батареек, 50 кг макулатуры, 3 строительных мешка пластиковых бутылок, 2 коробки со стеклянными банками и коробку с пакетами «тетра пак». Многие используем своих мастер-классов «Поделки из бросового материала».

Фото: Сергей Трошин  
Текст: Ольга Иванова



**Понравилось ли детям выступать в роли огородников?**

Первая высадка огорода произошла 31 марта совершенно случайно. Я разобрала наши новогодние витрины и решила выставить горшочки с цветущими тюльпанами. Этого мне показалось мало. Купила семена петрушки, лука-севка, укропа, салата, моркови, томатов. Нашла на кухне пустивший корни картофель. Увидев необычный овощ, сын сотрудницы в ужасе отскочил и страшным голосом спросил: «Что с картошкой? Я такого никогда не видел!» Оказывается, многие дети понятия не имеют, как растет картошка, каким образом появляются огурцы и лук, зато они лучше нас разбираются в компьютере и сажают овощи на виртуальной ферме. Сажать наш маленький огород решила в холле библиотеки, пригласила на посадку читателей Машу и Егора с мамами, высыпали землю в нашу песочницу, взяли грабельки. К нам стали присоединяться другие маленькие читатели. Куча земли и возможность поковыряться в ней лопатками - ни один нормальный ребенок не устоит перед таким соблазном! Разложили землю по горшочкам и ящичкам, подготовили лук-севок к посадке: нашли, где у него корешки, отрезали хвостики, чтобы «перышкам» легче было расти, посадили лук и петрушку. К ящичкам с луком приклеили имена детей-огородников. Стоят малыши, смотрят на посаженную картошку и вдруг один из них говорит: «Ну, тепель будем звать кода она выластит!» Пришлось долго объяснять, что это произойдет не сразу. В первой посадке участвовали шесть детей, во второй - 25. Вот она сила «сарафанного радио» на детской площадке! Второй раз сажали салат, лук, горошек и томаты - все вынесли в витрину и полили. После сбора мусора и посадки №2 перешли в «Экологический холл»



**УБОЙНАЯ СИЛА ТАНЦА**

25 апреля в 10.30 на улице Димитрова, д.12, корп.1 в Центральной районной детской библиотеке им. И.А.Крылова пройдет Конкурс DANCE BATTLE с участием танцевальных коллективов детских садов № 55, 59, 94 Фрунзенского района. В жюри конкурса входят сотрудники библиотеки, музыкальные руководители и воспитатели, победители будут награждены дипломами и грамотами. Мероприятие направлено на совершенствование эстетического и духовного воспитания подрастающего поколения, повышение творческого уровня начинающих танцоров и поиск индивидуальностей.

и провели мастер-класс для малышей: покрасили огромный картонный дом и две автомобильных покрышки – это будут клумбы для тыквы. Всем участникам этого действия выданы книжки клуба юных волонтеров «Добрый гном» библиотеки № 7 «Славянка», в эту книжку мы будем ставить печати за участие в каждой экологической акции, а 1 июня устроим ярмарку, на которой за определенное количество печатей можно будет выбрать себе приз!

20 апреля библиотека приняла участие в международном проекте «Будущее, посаженное детской рукой». К нам приехали волонтеры из организации «Движение жизни» и в форме сказки с помощью презентации рассказали детям о решающей роли живой природы в жизни человека, об особенной роли лесов. Дети посадили собственные деревья – кедры - в горшочки и забрали домой. Через пару лет кедрики можно будет высадить на даче, в парке, в лесу, там, где захочет ребенок. Кедры – это очень красивые, величественные деревья, которые живут и плодоносят более 500 лет!

**Расскажите про еще одну интересную акцию «Круговорот вещей в природе»...**

Эта экологическая акция проходит в санитарный день библиотеки - последний день месяца - с 12.00 до 15.00. Можно принести все то, что вам не нужно, но жалко выбрасывать: детские вещи в хорошем состоянии, одежду для взрослых, коньки, велосипеды, игрушки, книги – все это мы сортируем и предлагаем на обмен, можно взять эти вещи и просто так, не принося ничего взамен. 30 апреля будет проходить «Круговорот вещей в природе» №3, ждем вас! Что же пользовалось спросом на первых двух «круговоротах»? Резиновые сапоги и роликовые коньки, перчатки, свитера и джинсы, а еще принесли пылесос, и он тут же нашел нового хозяина. Вот так мы продлеваем жизнь вещам, которые тоже могли бы оказаться на помойке, а потом на свалке. Наши читатели с удовольствием принимают участие во всех наших экологических акциях и очень благодарны за их организацию, ведь все мы хотим сделать наш мир лучше и чище, только иногда не знаем как.

**VK.COM/SLAVYNKA7**

ГРУППА «ДОБРЫЙ ГНОМ – КЛУБ ЮНЫХ ВОЛОНТЕРОВ» **VK.COM/DOBRYGNOMIK**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР» **VK.COM/RSBOR**

РАСПИСАНИЕ ОСТАНОВОК ЭКОМОБИЛЯ ВО ФРУНЗЕНСКОМ РАЙОНЕ

МОЖНО УЗНАТЬ НА САЙТЕ **WWW.INFOECO.RU**



## ТЕАТР+МУЗЕЙ

С прошлого года в Центральной районной библиотеке им А.П. Чехова открыт виртуальный филиал Государственного Русского музея, который позволяет совершить экскурсию по всем дворцам музейного комплекса и даже посетить закрытые на реставрацию залы. По словам заместителя директора Центральной библиотечной системы Фрунзенского района Наталии Глухой, проект включает в себя более 200 интерактивных программ, фильмов, виртуальных туров.

Взрослым жителям Купчино интересны лекция-рассказ и показ фильма, посвященные истории дворцов Русского музея, творчеству известных русских художников. Мероприятие проводится каждый четверг в 16.00. Ученикам начальной школы по душе тематическая программа, состоящая из пяти занятий с творческими заданиями или мастер-классами. Детям понравилась функция «Посетить внутреннее пространство картины», способствующая развитию творческого воображения.

Для средней и старшей школы разработана программа «Дворцы Русского музея» - четыре занятия посвящены истории и изобразительному искусству. Проект активно развивается, постоянно создаются новые интерактивные программы с использованием современных IT-технологий. Количество виртуальных филиалов Русского музея растет не только в России, но и в мире – сегодня их более ста.

В библиотеке можно не только приобщиться к визуальной культуре, но и стать настоящим артистом, присоединившись к творческому объединению «Музыкальный театр «Альтернатива», открытому совместно с «Art Center VIVA» и вокальной школой-студией «Синяя Птица». Сообщество создает яркие, лишённые театральной фальши и дурных оперных штампов спектакли. Руководитель проекта Ирина

Исаева рассказала о работе театра: «Наш проект родился по инициативе группы вокалистов. Как и многие выпускники профильных ВУЗов, мы столкнулись с проблемой творческой реализации. У нас в стране нет агентств, которые помогли бы в продвижении вокальной карьеры, в театр также сложно устроиться – необходим опыт работы на сцене и готовые оперные партии. В рамках нашего театра молодые вокалисты могут получить этот бесценный опыт. Пространство библиотеки им. Чехова, где регулярно проходят наши концерты, стало для нас репетиционной базой. Администрация библиотеки поддержала нашу инициативу в создании данного проекта и делает все возможно для его развития и создания комфортных условий для наших репетиций.

Наша цель – популяризация оперного пения, поскольку в массовом сознании оно причисляется к архаичному виду искусства, молодежи опера не интересна. Мы же хотим показать, насколько вокальное искусство многогранно – демонстрируем комедийный жанр - опера-буффа, ставим сцены из оперетт и мюзиклов. Сейчас работаем над концертной программой «Опера для всех», в которую будут включены сцены из трех опер: «Любовный напиток» Доницетти, «Травиата» Верди, «Волшебная флейта» Моцарта. Кроме того, готовим спектакль к пушкинской дате: репетируем отрывки из опер по произведениям поэта – «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Руслан и Людмила» Глинки. В нашей труппе есть как профессиональные вокалисты, так и студенты, осваивающие эту профессию, а также любители, которые давно занимаются академическим вокалом и имеют сценический опыт. Мы предъявляем высокие требования не только к вокальному мастерству, но и театральной игре. Человек должен уметь хорошо петь на уровне профессионала и играть, как актер: в постановках мы задействуем декорации, костюмы. 21 апреля у нас прошло первое прослушивание желающих попасть в труппу театра»

Руководитель проекта  
Ирина Исаева



**VK.COM/MTALT**

# КУПЧИНО VS АВИТАМИНОЗ

## ОЛИВКОВОЕ МАСЛО

ЙЕЕЕЕЕС!

Заправляй салат оливковым маслом и твой организм насытится полезным для высушенной долгой зимой кожей витамином Е.

## ХЛЕБ

Зерно истины

Цельнозерновой хлеб, а также лисички и брокколи насыщены витамином В2. Он заживляет трещины в уголках губ и справляется с пониженным аппетитом.

## ЗЕМЛЯНИКА

Витамин С

## РЫБА

Витамин D

## МОРКОВЬ

Я теряю корни

Морковь, апельсин, мандарин и лимон помогают справиться с выпадением волос и с частыми расстройствами желудка. Витамин А – первый в алфавите здоровья.

## КИВИ

Тот еще фрукт!

Ешь побольше смородины и богатого витамином С киви и избавишься от бессонницы, повышенной утомляемости, восприимчивости к инфекциям.

## ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА

Витамин С

## ЯЙЦА

Круглая радость

Яйца, равно как молоко, мясо, грецкие орехи и бананы содержат витамин В6 – долой шелушение и покраснение кожи, тошноту и отсутствие аппетита!

## БРОККОЛИ

Витамин В2

## СПАРЖА

Витамин С

## ЗЕЛЕНЬ САЛАТ

Витамин В6

## Сыр

(твердые сорта)

Витамины А, В2

## МОЛОКО

Витамин В6

## СЛИВОЧНОЕ МАСЛО

Витамин А

## ГРИБЫ

Дело в шляпке

Белые грибы сопровождаются витаминным дуэтом РР и решают проблему кровоточивости десен.

## МЯСО

Кисло не будет!

Насыщенное фолиевой кислотой мясо предотвращает склонность к анемии и полезно для беременных. В говяжьей печени содержится биотин – враг дерматита и себореи.

## БАНАНЫ

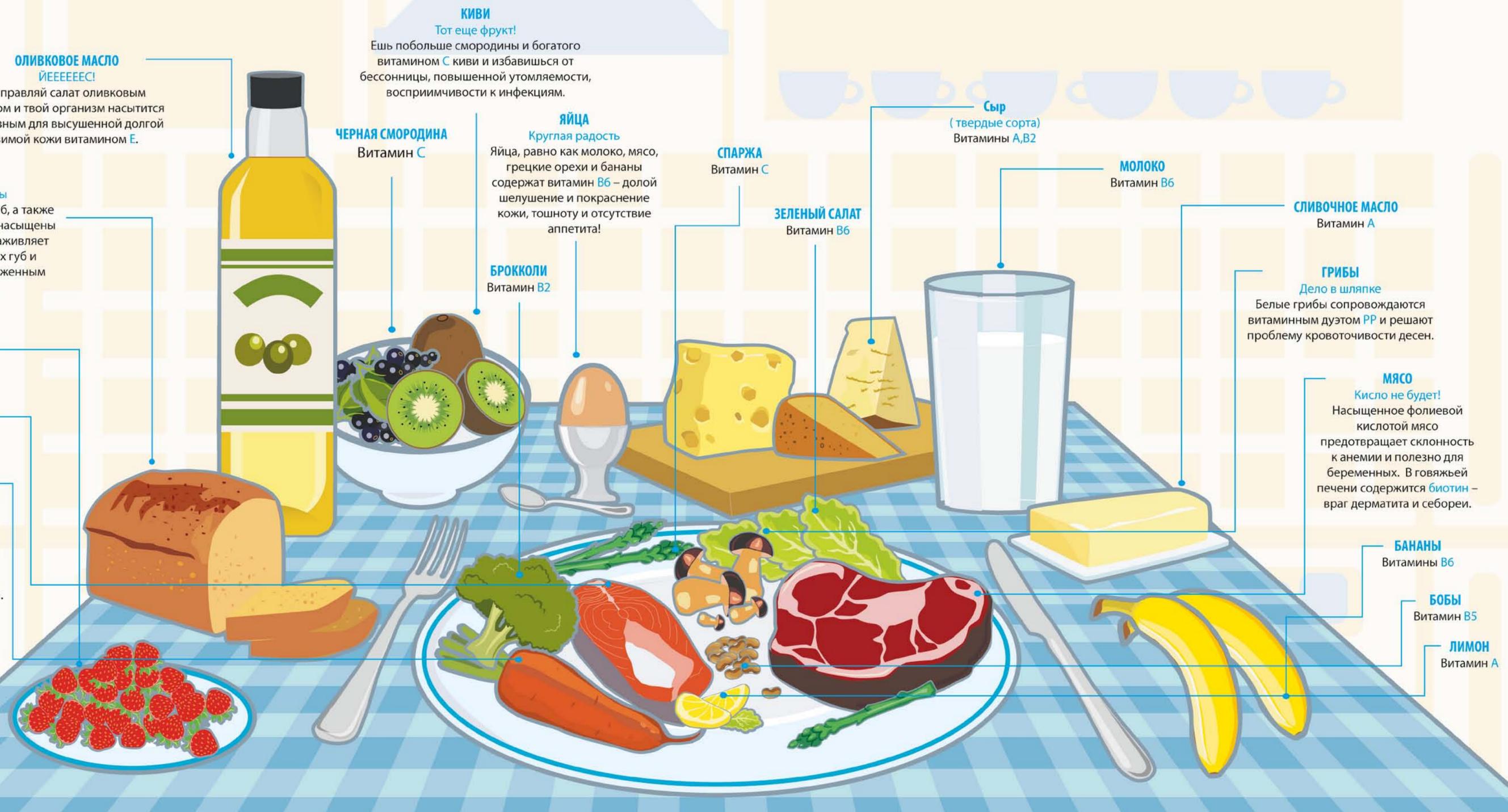
Витамины В6

## БОБЫ

Витамин В5

## ЛИМОН

Витамин А





## РОК-УРОК

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ШКОЛА РОКА» ПРОВЕЛА В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ФАКЕЛ» МАСТЕР-КЛАСС С УЧАСТИЕМ КОРИФЕЕВ ПЕТЕРБУРГСКОЙ РОК-СЦЕНЫ. АНДРЕЙ НОВИКОВ, PR-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА, РАССКАЗАЛ, КАК ГОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ ПРЕВРАЩАЛИСЬ В НАСТОЯЩИХ РОКЕРОВ.

### Как у вас родилась идея проведения мастер-классов?

Мы подумали, что молодежи было бы здорово и интересно посетить событие, где действующие рок-музыканты таких групп, как «Сплин», «Теория», «Пилот», «Ангел небес» в формате живого общения поделятся личным опытом. Нам приятно, что многие посетили событие, познакомились с преподавателями. В «Факеле» существует своя особенная атмосфера. Помещение очень хорошо оснащено технически и позволяет воплотить любые идеи.

### Как проходил мастер-класс?

Уроки рока состояли из трех блоков. Открывал вечер Сергей Никонов – бас-гитарист группы «Ангел небес». В составе группы он участвовал в таких крупнейших рок-фестивалях, как «Нашествие», «Окна открой», «Доброфест», «Живой». Сергей, талантливый музыкант и опытный преподаватель со своими методами обучения, много говорил о нюансах познания бас-гитары. Также он говорил о различных техниках игры – от джазовой до «метальной». Продолжала встречу Надия Дарийчук – лидер группы «Теория», музыкант с десятилетним опытом и преподаватель нашей школы по вокалу и сцендвижению. Це-



люю ее занятия было объяснить, что голосом владеет каждый, важно только его почувствовать и понять. На мастер-классе Надия представила новую песню группы «Теория» - «Неважно». После второго блока мы устроили небольшой перерыв, и участники могли лично познакомиться с музыкантами и задать все интересующие их вопросы. Последним выступил Николай Лысов – экс-барабанщик групп «Сплин» и «Пилот», истинный профессионал, музыкант широкого профиля и талантливый педагог. Он сыграл несколько композиций и рассказал об истории ударных инструментов.

### Была ли возможность у участников мастер-класса поиграть на инструментах?

Я бы сказал, что это был не мастер-класс, а три небольших шоу. Вот, например, Николай Лысов пригласил из зала человека, до этого ни разу не игравшего на ударных, посадил его за барабаны и буквально за пять минут научил основной теме из песни «We will rock you» группы «Queen». Сам Николай сыграл несколько композиций из репертуара «Red Hot Chili Peppers». В конце встречи вместе с Сергеем они устроили музыкальную импровизацию. Николай задал ритм, а Сергей подыграл ему, в итоге получилась классная музыкальная композиция, которую зал принял восторженными аплодисментами.



Интервью: Анна Шклярова  
Фото: Сергей Трошин



## «БАЙКИ СТАРОГО КУПЧИНЦА»

ВОСПОМИНАНИЯ ФОТОГРАФА  
АНДРЕЯ ИГОРЕВИЧА КЛЮКИНА



Я живу в Купчине уже больше сорока лет, дети здесь родились и выросли, сейчас внучка растёт. В мае 1968 года переехали мы в Купчино к родителям жены, в пятиэтажку на Благородской недалеко от проспекта Славы. Барахла было немного – секретер, диван-кровать, да пара-тройка чемоданов. Естественно, пришли мне помогать друзья из моей студенческой группы. Погода была пасмурная, прохладная. Сняли с машины секретер, поставили, только отошли на пару метров – он упал. Ветром сдуло! Растительность тогда только начиналась, чуть ветерок – между домами дует, как в аэродинамической трубе, вот его и снесло.

Ну что ж делать, поставили вдоль по ветру, понесли диван. Прошли один марш лестницы (лифта, естественно, не было), слышим – грохот на улице. Все равно упал!

Мама моя, здесь присутствующая, в ужасе:

- Боже мой, куда приехали мои дети!

А какая-то старушка, сидя на скамеечке:

- Как куда? В центр.

- В какой центр?!

- В самый центр Купчина!

А на секретере, до самого конца его жизни так и красовались на полированной дверце грубые отметины: газоны тогда были ограждены бетонными решетками, вот он и приложился.



Дом напротив просматривался полностью. Однажды, помню, тещь-рукодел долго старался, но сделал, наконец, кухню, где все было рассчитано до миллиметра, все дверцы и полочки на своих местах. Как-то вечером – звонок в дверь. Открываем – совершенно незнакомый человек.

- Простите, - говорит он, - я живу в доме напротив. Вижу, вы сделали очень хорошую кухню. Можно посмотреть?

Замки тогда были, как правило, с защелкой, случалось, что хозяин выходил из квартиры, сквозняк – и дверь захлопывалась. Сейчас для вскрытия существуют специальные фирмы – понятно, замки и двери не те – а тогда вопрос решался проще. Вы шли к кому-нибудь из соседей, удобнее всего к тем, у которых был смежный с вами балкон, перелезали через загородку на свой балкон, а потом влезали в форточку. Причем на это никто из окружающих особо никак не реагировал – все понимали, раз человек в майке и тренировочных или в пижаме лезет в форточку, значит, забыл ключи.



Я, тогда студент ЛЭТИ, проходил военную кафедру. И вот начинается занятие, вся группа вытягивается по стойке «мирно», входит дежурный преподаватель, спрашивает у меня.

- Почему обувь грязная?!

- Живу в Купчине, товарищ капитан 2 ранга!

- Вопросов НЕТ!

Действительно, непосредственно на проспекте Славы было уже прилично, все более-менее заасфальтировано, так же прилично обстояло дело вокруг наших домов, но вот дорога на Славу... Был кусок, метров 50 - 100, который ну никак было не перейти, не испачкавшись. Говорили, что некоторые заходили себе резиновые сапоги с единственной целью – добраться до остановки, а там, якобы, у кого-то из знакомых, живущих на проспекте, и хранили эти самые сапоги. Врать не буду, я так не делал.



Купчино было заполнено приезжими, но, надо сказать, слышалась тогда только русская речь. Народ этот сохранял свои привычки, по выходным выходил на скамейки у подъездов играть на гармошках. Приезжая, они привозили с собой мам и бабушек, которые часами сидели у окон и смотрели на улицу – что же там происходит. Как сейчас помню, посмотришь на дом – обязательно в каком-нибудь окне торчит неподвижная голова в темном платке.

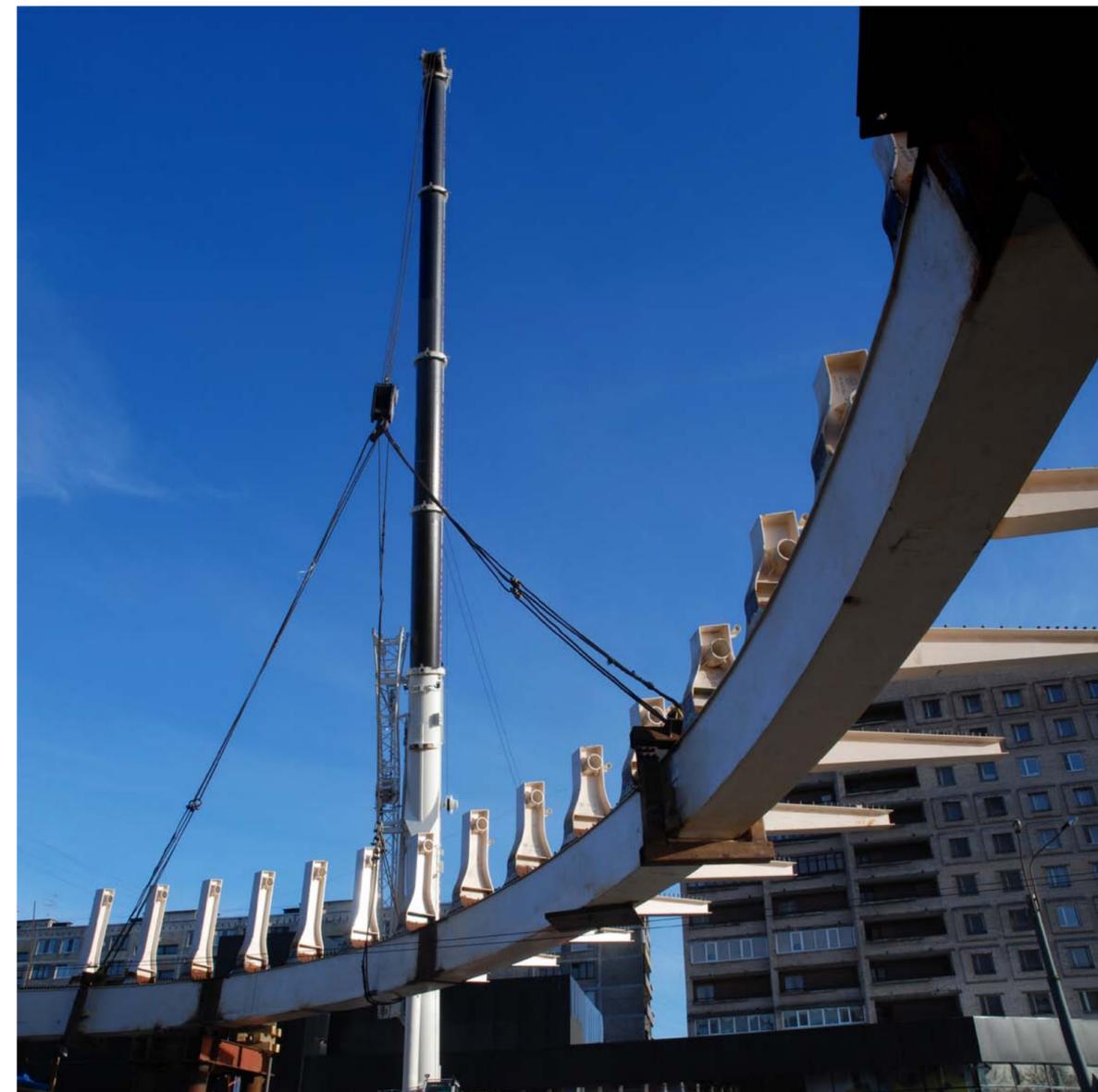
У нас тогда только что родилась дочь, и мы зимой и летом ставили коляску на улице под окном (жили на третьем этаже). Ребенок спит, родители занимаются своими делами (студенты!). Бывало, раздаётся стук в дверь:

- Родители, < непереводаемая игра слов>, у вас там ребенок плачет, вы что, не слышите?!

Строили тогда много, не сказать, чтоб уж очень плохо, но, в общем, не очень. Ходила тогда история о том, как поссорились два мужика, и один другого схватил да как ударит об стену. А комната была угловая, стена наружная, так блок и вывалился. Но утверждать не буду, сам я этого не видел.



А у знакомых жены другая напасть – на потолке посреди комнаты бугор торчит. Видать, на домостроительном комбинате в форме для потолочной панели выбоина была, бетон и отлился эдакой шишкой. Вот помаялись они потом, убирая – а вы попробуйте с пропаренного железобетона кусок срубить. Это с перфоратором да с болгаркой и то непросто, а ну-ка вручную!



Позже, в 70-е, мы жили уже отдельно, на 14-ом, последнем, этаже кирпичной "точки". Это был первый дом такого проекта, который поставили не на сваи, а на ленточный фундамент – так подешевле. Подешевле-то подешевле, а дом кирпичный, тяжелый, грунт – болото, да и клали фундамент зимой, переморозили бетон. Как дошли до шестого этажа, стены и растрескались, в щель карандаш пролезает! Хотели сначала стройку вообще прекратить, но тут строители подсуетились: стали между каждыми этажами класть по всему периметру арматурную сетку, так и достроили. И ничего, стоит до сих пор, только одна стена стала «тонуть» быстрее остальных. Как раз эта стена была нашей. Да еще 14-й этаж! Как весна, так дом «гуляет» туда-сюда, как ни заделывал я потолок – на полгода хватает. Потом приспособился – закрыл щель в потолке просто гипсовым бинтом.

Зато вид, конечно, великолепный, мы им угощали гостей – от Вороньей горы до Смольного собора все, как на ладони. Времена года можно определять, глядя, где садится солнце. В праздники пять салютов (ракеты пускали в разных местах города) можно было видеть! Ныне-то я «дитя подземелья» - четвертый этаж, окна во двор, и очень скучаю по закатам.

Как писал Александр Блок:

Одна мне осталась надежда  
Глядеться в колодезь двора.

Кинотеатр «Слава» был от нас недалеко, но метрах в 150 от нашего дома, в пристройке к торговому центру было свой маленький кинотеатр, зальчик человек на 200 (сейчас в этом помещении магазин «Пятерочка»). Тогда в основе градостроительной планировки лежала идея «микрорайонного социализма» – это чтобы человек на расстоянии не более 400 метров имел все блага жизни – магазин, детский сад, школу и оста-

новку транспорта. Ну, если повезет, еще и какое-нибудь культурное заведение. Так вот, у нас было это самое кино. Конечно, телевизор в доме был, как без этого, но первым экраном фильмы шли все-таки в кинотеатрах. Последний сеанс начинался в 9 вечера, касса закрывалась за две-три минуты до начала, а то и позже. Уложив детей, мы с женой быстро пробегали эти метры, впрочем, часто опаздывая на журнал (тогда перед фильмом обязательно шел журнал типа «Новости дня» или что-то подобное). После журнала делали перерыв на 1-2 минуты, зажигался свет, и в зал врвалась толпа опоздавших.

Замечали ли вы, что только жители Купчина имеют обыкновенные клеить на заднее стекло своего автомобиля гордое имя родного района? Не все, конечно, далеко не все, но многие. Ничто, вроде бы, не мешает жителю Охты, Коломны, «Васькиного острова», наконец, Коломяг, наклеить имя своей малой родины. Однако он же этого не делает, видимо, просто не считает это нужным.

Что, казалось бы, может удивить взгляд городского жителя, привыкшего к прямым углам и серым стенам? Да многое, надо только пошире открыть глаза! А уж у нас, в Купчине, чего только не найдется! Тут и дом-треугольник, вершина острого угла которого имеет ширину в два кирпича. И дружная толпа опор строящихся пешеходных переходов, которые одним кажутся похожими на череду пингвинов, а другим – на толпу железных солдат Урфина Джюса. И церковь, которая вырастает то ли из кокона, то ли из яйца. И странное гало, белым нимбом осеняющее обычный дом на улице Турку.

Короче, вы как хотите, я лично – купчинский патриот, и говорю об этом без всякого стеснения!



## СЦЕНА ПЕРВАЯ



В ЦЕНТРЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «ФАКЕЛ» ПРОШЕЛ РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «НА ПОДМОСТКАХ ИСТОРИИ». РЕЖИССЕР АНДРЕЙ ГУСЕВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «MAINSTREAM» ДОМА МОЛОДЕЖИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА, ПРЕДСТАВИЛ ПУБЛИКЕ ПОСТАНОВКУ «ПРИХОДЯТ И УХОДЯТ» ПО ПЬЕСЕ САМЮЭЛЯ БЕККЕТА.

Режиссура в любом случае должна быть адекватной времени, находиться в поиске новых форм, быть интересна зрителю сегодняшнему. Мне любопытна работа с подростками. Получается прекрасный обмен опытом, я много узнаю о жизни и вкусах другого поколения. Я должен знать, что происходит с молодежью не только из «демотиваторов» в социальных сетях, но и слышать все из первых уст. Тогда уже можно говорить о современном театре.



Я не согласен с утверждением, что театральная культура умерла. Если зайти в любой академический театр, можно наблюдать атмосферу, которая была и десять, и двадцать лет назад. Если бы не было классики, не было бы и современного театра. Сейчас, к сожалению, моден «новаторский» социальный театр – демонстрация жизни без прикрас. Не люблю, когда со сцены рекой льется мат. Название пьесы «Любовь у сливного бачка» меня коробит. Театр все-таки должен прививать культуру.

Мне очень интересен театр абсурда, он прекрасно развивает фантазию, заставляет искать «крючки», за них можно цепляться, чтобы передать смысл произведения, который не лежит на поверхности. Тогда появляется и логика, и последовательность событий. С ученицами – в труппе до недавнего времени были только девушки – ставили постановку по мотивам пьесы «Приходят и уходят» Самюэля Беккета.



Каждый из нас рождается актером, но жизнь накладывает социальные ограничения, мозг блокирует творческие порывы. Основной упор я делаю на психологической подготовке учеников, стараюсь снять поведенческие барьеры, чтобы подросткам было комфортно не только на сцене, но и в жизни. Чтобы они могли жить в гармонии с миром, не боялись стрессовых ситуаций.



Большую часть времени мы занимаемся профессиональным актерским тренингом, направленным на раскрепощение и раскрытие потенциала. Участники труппы учатся чувствовать партнера, сцену, ощущать ритм постановки... Когда в октябре прошлого года мы начали работать на площадке Дома молодежи, только одна девушка из записавшихся на курс имела представление о театре. Многие пришли просто так, из любопытства. За это время труппа прошла огромный путь. То, как ученики держат мезансцены, ведут себя на публике, как горят их глаза – все это говорит о необычайном внутреннем росте.



Фото: Сергей Трошин  
Текст: Ольга Иванова



## МОЛОДО - ЗЕЛЕНО

АДМИНИСТРАЦИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА ПРОДОЛЖАЕТ ПРОВОДИТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ КУПЧИНО ЛИКБЕЗ ПО ВЕДЕНИЮ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА. О ТОМ, КАК УПРАВЛЯТЬ МНОГОКВАРТИРНЫМИ ДОМАМИ, ОБЩАТЬСЯ С УПРАВЛЯЮЩИМИ КОМПАНИЯМИ, ЭКОНОМИТЬ ЭНЕРГОРЕСУРСЫ, ПРАВИЛЬНО РАССЧИТАТЬ ПЛАТЕЖ И МНОГИХ ДРУГИХ НАСУЩНЫХ ПРОБЛЕМАХ УЗНАЛИ 5 АПРЕЛЯ УЧЕНИКИ ЛИЦЕЯ № 226.

В режиме «круглого стола» школьники совместно со специалистами по работе с ТСЖ и управляющими компаниями, по капитальному ремонту и техническому надзору администрации обсудили вопросы энергосбережения. Аналогичный урок уже прошел в начале марта в школе №201 Фрунзенского района. Тогда занятие было посвящено изучению законодательных и практических основ работы жилищного комплекса района, а педагогами выступили представители «Жилищного агентства Фрунзенского района».



В форме игры, где за энергоресурсы отвечали канцелярские скрепки, школьники пытались найти баланс между комфортом и бережливостью. Те, кто тратил все скрепки, оказывался должником управляющей компании. В качестве инструментов экономии участники игры называли простые правила: выключать воду, когда чистишь зубы, свет, когда уходишь в другую комнату, не оставлять телевизор работать фоном. После просмотра видеосюжета школьники узнали, насколько экономит тепло экран-отражатель, установленный за батареей, герметизация деревянных рам, как помогают беречь энергию светодиодные светильники, почему на стоит располагать холодильники у батарей, оставлять плазменные телевизоры в режиме ожидания, а неиспользуемые зарядные устройства - в розетках.

Согласно проведенному анкетированию, половина учеников хоть раз оплачивала коммунальные платежи, 63% имеют дома счетчики воды, 41% используют энергосберегающие лампы. Василиса отметила, что такие светильники особенно хороши в школах, детских садах, складских помещениях с высокими потолками. А проблему утилизации таких ламп решает эко-



Фото: Сергей Трошин  
Текст: Ольга Иванова



мобиль, совершающий регулярные поездки по району. Алена призналась, что ее семья неохотно шла на установку счетчиков, но экономия оказалась существенной. Девочка считает, что счетчики дисциплинируют, поэтому она планирует в будущем так же контролировать тепло. Виталия отметила, что современные дома должны строиться в соответствии с повы-

шенными требованиями к влаго- и ветрозащите, а фасады – обеспечиваться вентиляцией. Старшие эксперты рассказали, что экспериментальное оштукатуривание внешних стен четырех панельных домов в районе позволило в два раза снизить расходы на отопление. Летом внешнему утеплению подвергнется и сам 226-ой лицей.

Инициативная группа сотрудников компании «Городской центр экспертиз» и администрации Фрунзенского района проведут в Купчино экологическую акцию «Скворечник вашему двору». Участники акции вместе со своими семьями, а также при участии работников «Жилищного агентства Фрунзенского района» повесят несколько десятков домиков для птиц в сквере на улице Бельи Куна.

Во время городского месячника по благоустройству в Купчино стартует эксперимент по выдаче сотрудникам нескольких управляющих компаний бейджей с их именами. Планируется, что таким образом жители Купчино смогут лучше узнать своих дворников.

В апреле жителям района представили иллюстрированный буклет, рассказывающий о тарифах и принципах расчета коммунальных услуг, а на информационном портале [www.frunzspb.ru](http://www.frunzspb.ru) появился специальный раздел, посвященный системе ЖКХ.

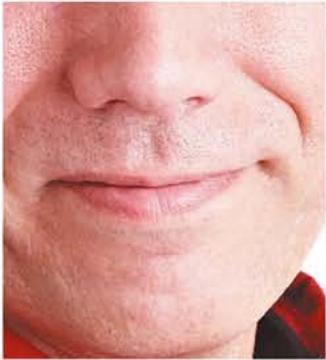
На каждом участке проведения весенних уборочных работ в Купчино в рамках общегородского Дня благоустройства 27 апреля будут раздаваться специальные билеты с уникальным номером и отрывной частью: их обладатели смогут получить призы, а также возможность выиграть главный приз от администрации района. Подведение итогов состоится 30 апреля, номера победителей будут вывешены на информационном портале Фрунзенского района [www.frunzspb.ru](http://www.frunzspb.ru). Выдача призов будет организована 15 мая в 12-00 в здании ГКУ «Жилищное агентство Фрунзенского района» по адресу: Тамбовская ул., д. 35.



УВАЖЕНИЕ

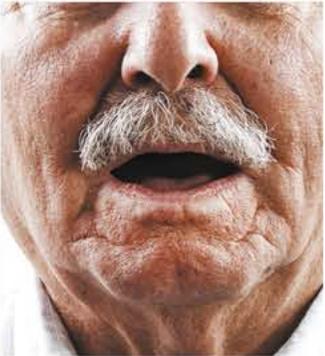


ЛЮБОВЬ



ЗАБОТА

WWW.FRUNZSPB.RU



ПОМОЩЬ



РАДОСТЬ



СЕМЬЯ