

Достопримечательности
Купчино

Дети
и журналистика

В чем польза
хип-хопа

район *на* ВЫРОСТ

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

№ 1 Апрель 2013

6+



ФРУНЗЕНСКИЙ
РАЙОН



Дорогие друзья!

В конце апреля Фрунзенский район отметит свой 77-й день рождения. Несмотря на такой почтенный возраст, наш район продолжает развиваться, а жителей с каждым днем становится больше. Только в прошлом году в Купчино родился 4861 ребенок. Уверен, что каждый из них сможет полностью раскрыть свои таланты в детских садах и школах района.

Сегодня в Купчино подрастают будущие математики, экономисты, артисты и художники. Первые шаги во взрослую жизнь

им помогают делать не только родители, но и более 2 тысяч работников системы образования: воспитателей, психологов, преподавателей. Они трудятся, чтобы жизнь каждого ребенка была интересной и занимательной.

А пока я предлагаю всем нам присоединиться к праздничным гуляниям по случаю дня рождения Фрунзенского района, задуть свечи на именинном пироге, пожелав себе и всему Фрунзенскому району удачи и исполнения заветных желаний.

**Член Правительства Санкт-Петербурга,
глава администрации Фрунзенского района
Терентий Мещеряков**

район на вырост

«Фрунз. Район на вырост»
№1 Апрель 2013

Главный редактор
Яна Сергеева

Редактор
Анна Розова

Ответственный секретарь
Лилия Булатова

Пре-пресс
Самсонов Михаил

Корректоры
Татьяна Алексеева,
Оксана Буркина

Фотографии
Кирилл Горских

Дизайн и верстка
Антон Итс

Над номером работали:
Марфа Хромова-Борисова,
Евгения Карташова,
Женя Исаева,
Альфия Сайлаубаева

Учредитель и издатель:
ЗАО «Голден-Би».

Генеральный директор
Дмитрий Савченков

Адрес учредителя: Москва,
Малый Краснопрудный тупик, д. 1, стр. 1.

Адрес редакции: Санкт-Петербург,
поселок Стрельна, ул. Свободы, д. 80.

Тираж 18 000 экз.
Распространяется бесплатно.

Отпечатано:
«Богородский полиграфический комбинат».
Г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б.

архив на сайте ilovekupchino.ru

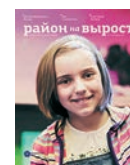


Фото на обложке
Кирилл Горских

Девочка на обложке

Юля Лухт

10 лет



Юля живет на проспекте Славы, учится в четвертом классе, занимается в студиях анимации и лепки, в математическом кружке и в секции скалолазания. Она отличница, но совсем не тихоня, недаром учителя сажают ее за отдельную парту. Самые сильные впечатления у Юли связаны с путешествиями в дальние страны. Например, во Вьетнаме ей больше всего запомнилась поездка к статуе лежащего Будды: «Мы долго поднимались, и пока мы шли, вид и размер ступенек несколько раз менялись, всего — я считала — их было 359. По дороге мы видели статуи — прошлое, настоящее и будущее. Они были странные, я бы вряд ли догадалась, что они значат, если бы не рассказал наш экскурсовод». Но лучшее место на Земле для Юли — чердак собственной дачи, где она любит играть с друзьями в настольные игры и смотреть фильмы Тима Бертона.

Спасибо

Благодарим ресторан «Ялта» за помощь в организации съемки обложки



12

4 Новости

Планы, события и анонсы Фрунзенского района

5 Вернисаж

Воспитанники детского сада № 104 мечтают о прогулке в парке

10 Фотоателье

Как дети мастерили крылья в ресторане «Ялта»

6 Люби и знай

Купчинский краевед **Денис Шаляпин** рассказал, что нужно знать о родном районе, чтобы чувствовать себя частью истории.



14 КВАРТЕТ СМИ

Идеолог молодежного медиахолдинга **Максим Мирошниченко** — о детских и подростковых СМИ



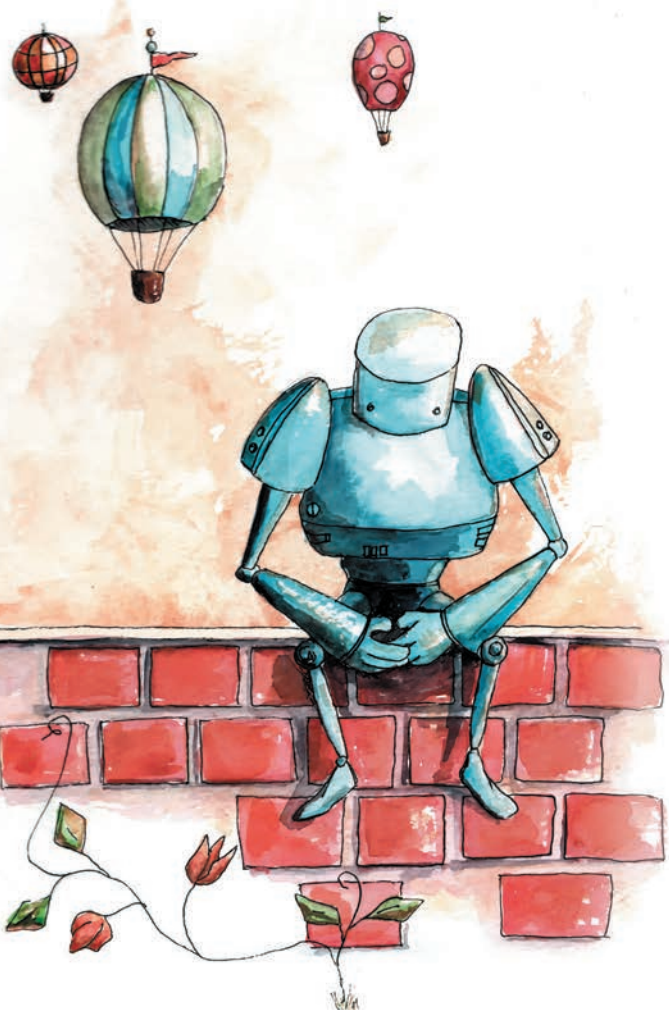
18 ХОРЕОГРАФИЯ ПРОТЕСТА

Руководитель студии современного танца «Fakel» **Мария Луценко** — о том, почему подросткам необходим хип-хоп



23 МЕСТА НАДО ЗНАТЬ

Что, кроме книг, предлагают читателям библиотеки Фрунзенского района? Культурные программы 13-ти библиотек — в нашем комментированном каталоге



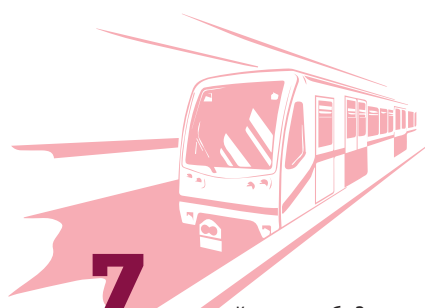
Подростково-молодежный клуб «Искра» (ул. Димитрова, 18) будет преобразован в творческий центр детских и юношеских любительских театров: коллективы разных жанров будут ставить спектакли, проводить фестивали и праздники. Также на базе центра планируют организовать школу актерского мастерства и семейный клуб любителей театра.

В детской библиотеке «Славянка» (ул. Я. Гашека, 26) до 15 мая принимают на конкурс поделки из мусора, а также рисунки на экологическую тему. Итоги конкурса и награждение победителей состоится 1 июня.

Централизованная библиотечная система Фрунзенского района запустила новый сайт www.cbsfr.ru, где можно ознакомиться с профайлами библиотек, воспользоваться электронным каталогом и изучить сводную афишу.

В конце марта в ТРК «Балкания-Нова» (Балканская пл., 3) открылся 11-зальный кинотеатр «Мираж-синема», а чуть раньше, в январе, здесь же начал работу ледовый центр Ice Park, предлагающий посетителям не только каток, но и две дорожки для керлинга.

Летом в формате open-air пройдет фестиваль робототехники «Изобретаем в Купчино». На нем будут представлены роботы, сконструированные купчинскими изобретателями, а для всех желающих планируется проводить мастер-классы. Заявки на участие можно оставить по адресу frunzspb@gmail.com или по телефону 576 84 31.



7 станций метро будут обслуживать жителей Фрунзенского района к 2016 году.

На данный момент работают 5 станций: «Купчино», «Обводный канал», «Волковская», «Бухарестская» и «Международная». В планах — еще две: «Проспект Славы» и «Дунайский проспект».



27 апреля Фрунзенский район отметит свое 77-летие народным гулянием. Основная часть праздника пройдет на площади перед зданием администрации района (Пражская ул., 46), где состоится 4-часовой концерт. Еще одна сцена будет установлена у торгового комплекса «Южный полюс» (Пражская ул., 48/50) — здесь можно будет поучиться брейк-дансу и выступить у открытого микрофона.



В начале апреля в торговом комплексе «Рио» (ул. Фучика, 2а) открылось кафе испанской сети Llaollao, специализирующееся на замороженном йогурте с добавлением фруктов, джемов и мюсли.



В этом году все парки и скверы Фрунзенского района планируется оснастить благоустроенными Wi-Fi-зонами. В список вошли Воронежский сад, парк Интернационалистов, Яблоневый сад, парковая зона на улице Турку, зеленая зона вдоль Бухарестской улицы, а также несколько скверов.

Садово-парковые грезы

Слова о том, что у природы нет плохой погоды, этой весной не кажутся такими уж беспорными. И пока в парки и скверы не сунешься даже в резиновых сапогах, ребята из детского сада № 104 решили посоревноваться в художественном мастерстве и фантазии, представляя прогулку по парку своей мечты.

Фото Альфия Сайлаубаева

Даня, 4 года

«В моем парке можно покататься на аттракционах, попрыгать на батуте, покормить голубей семечками. Там много деревьев и цветов».

Вика, 5 лет

«В парке моей мечты растет разноцветная трава и деревья, цветут подснежники, светит радуга».

Кристина, 4 года

«Меня встречают белочки, поют птички, я их кормлю. Еще есть речка и мостик».

Даша, 4 года

«Можно есть мороженое, кататься на велосипедах и самокатах — с шариками».

Тимур, 4 года

«У меня есть яблони и ручейки, в них плавают утки и рыбки».

Алина, 4 года

«А у меня в парке лошади, утки, тюльпаны. И еще есть горки».

Соня, 5 лет

«А у меня будет волшебный парк — в нем растут волшебные деревья с конфетами и шоколадками, фея раздает всем детям мороженое, в речке вместо воды — лимонад».





Люби и знай

Денис Шаляпин много лет изучает историю родного Купчино. Он создал и поддерживает подробнейший сайт kupsilla.ru: там и старые карты, и военная история, и современность — настоящая энциклопедия. «РНВ» поговорил с Денисом о 400-летней истории Купчино, о найденном старинном надгробии, о сохранившихся ДОТах Ижорского рубежа и об упущенной районом возможности стать центром города.

Интервью Марфа Хромова-Борисова
Фото KUPSILLA.RU



— **Купчино традиционно считается спальным районом, откуда за культурой нужно ездить в центр. Это так? Может быть, назовете какие-то интересные места?**

— Назову. Вот, например, в 302-й школе два года назад открылся очень хороший краеведческий музей. Там много карт, а что особенно интересно — большая коллекция предметов деревенского быта. Причем это не только XIX век, но и XX-й — ведь деревня Купчино находилась здесь вплоть до 1970-х годов. Конечно, назначение большинства предметов из музейной коллекции ребятам придется объяснять.

Кстати, у меня на сайте есть раздел «Воспоминания коренной купчинки»: это жительница последнего дома деревни,

Ираида Николаевна Васильева (Нуцкова). Дом, в котором жила ее семья, был снесен 6 марта 1976 года. И там романтическая история — большая семья Нуцковых, уже четвертое поколение, зная о деревне только по рассказам, каждый год собирается на месте этого дома, отмечает годовщину сноса.

— **Получается, что есть в районе свои традиции?**

— Совсем недавно мы проводили работу по возвращению на место большого монумента. Школьники нашли его уже больше 10 лет назад. С помощью учителя притащили на школьный двор, там он и лежал. Мы его реанимировали и отвезли на Митрофаньевское кладбище. Про это был даже снят сюжет на ТВ.

— **А что за монумент?**

— Это надгробие позапрошлого века, посвященное протоиерею Ветвеницкому, он скончался в 1887 году. Там вообще очень интересная история: ведь деревне Купчино скоро будет 400 лет, первое упоминание относится к 1619 году. Она находилась в районе нынешнего проспекта Славы, чуть южнее. Пруд во дворах на углу Белградской и Димитрова вырыт ровно на месте деревенского кладбища — там и нашли этот монумент в 2000-м году.

На самом деле, я недавно узнал, что еще к 300-летию Петербурга на месте деревни хотели выстроить мемориальную зону, и даже проекты были. Планировали восстановить часовню, которая была на кладбище, — это очень хоро-



На фотографиях:

1. Универсам Фрунзенский, 1972 год. 2. Бухарестская улица у дома 116, 1986–1987 годы.



шая затея. Правда, запланирован был также военный памятник — а я считаю, что нужно обязательно установить стелу в память о самой деревне. Жива пока и дорожка, которая в точности повторяет очертания одной из двух деревенских улиц, — ее бы замостить и сохранить. В деревне улицы были вымощены булыжником.

— **А как же военная слава?**

— В войну деревню снесли, и здесь был передний край обороны. Но о военной истории гораздо лучше может рассказать другое место. Пересечение Дмитрова с Софийской — такая зеленая площадка с высокими мачтами. На этой площадке была радиостанция, которая в советское время использовалась для того, чтобы глушить вражеские голоса. Мы там с пацанами в детстве гоняли регулярно, там был забор, благодаря которому отлично сохранились

четыре уникальных фортификационных сооружения: ДОТ и три ЖБОТа. Именно там стоило бы создать мемориал, посвященный рубежу обороны. Он назывался «Ижора».

— **ДОТ, долговременная огневая точка — это что? Оттуда вели огонь?**

— Рубеж «Ижора» строился в 1943-м году, летом и осенью, с мая по октябрь. Его возводили на переднем крае обороны, под огнем противника — что само по себе подвиг, это очевидно для меня. Другое дело, когда его построили, он оказался не очень-то и нужен, ведь блокаду уже прорвали, фашистов отбросили. И если совсем быть откровенным — рубеж «Ижора» никогда в полной мере не использовался. Но это нисколько не умаляет подвига ленинградцев, его создавших. Все ДОТы были полностью оснащены и готовы отразить огонь врага.

История Купчино

По материалам сайта kupsilla.ru



1619

Первое упоминание о деревне в шведской переписи. Тогда в ней жило 4 хозяина.

1702

В ходе Северной войны территория вошла в состав России.

Сер. XIX века

Купчино представляет собой средних размеров деревню.

1830-е

Западнее деревни проложена Царско-сельская железная дорога.

1862

Согласно переписи, в деревне насчитывается 42 двора, 273 жителя.

1909

Жителями деревни был заложен собственный храм — деревянная церковь во имя преподобного Герасима. Церковь была закрыта в марте 1938 года и полностью разобрана во время Великой Отечественной войны.

Первые послевоенные годы

Жителей Купчино объединили в колхоз имени Тельмана. Он просуществовал до начала Великой Отечественной войны.

1929

Были выделены земли профсоюзам врачей и учителей. Образовавшиеся огородные товарищества стали первыми в Ленинграде и просуществовали до конца 70-х годов XX века.



1



2



3



4

На фотографиях:

1. Купчинская земская школа Петербургской земской управы, начало 1900-х годов. 2. Проспект Славы со стороны Московского района, начало 1970-х годов. 3. Церковь благоверного великого князя Александра Невского на Преображенском кладбище, 1905 год. 4. Платформа «Фарфоровский пост», начало 1900-х годов.

Эти ДОТы (все четыре разной конструкции) отлично сохранились, так что там можно было бы создать парк — мемориальную зону. Кстати, группа энтузиастов планирует там провести **субботник 27 апреля**. Местом проведения субботника будет самый близкий ДОТ к улице Димитрова, от Софийской метров 150. Для данного ДОТа это первый субботник, будем его чистить. Он большой, черный, засыпан грязью. Хотим хотя бы одну стенку выкопать и сделать его видимым со стороны улицы.

— **Это прекрасный повод прийти с детьми!**

— Дети обязательно будут принимать участие. Мы свяжемся с ДДЮТ на Будапештской,

30, и Анна Головина — куратор опорного пункта по патриотическому воспитанию ДДЮТ Фрунзенского района — приведет своих воспитанников.

— **Расскажите о современной застройке.**

— Если честно, мне она не очень нравится, хотя есть свои интересные места. Например, был у нас дом — купчинская «Пизанская башня», лет 10 он кренился, но его выправили. Он стоит в переулке между Будапештской и Загребским бульваром. А вот если бы были реализованы планы застройки 1930-х годов, здесь был бы центр города! Ведь когда построили Дом Ленсовета, вокруг планировалось строить административный центр — это

так называемый план Ильина. Если бы он был реализован, то проспекта Просвещения не было бы по определению, Гражданка была бы выселками, а здесь до Пулковских высот тянулись бы дома.

— **А вы сам коренной купчинец?**

— Да, я родился здесь. Я на пару лет моложе первых купчинских «хрущевок»: родился в 1967-м, а первые дома были построены в 1964-м. Я краевед-любитель. У меня нет исторического образования — только техническое. Просто в определенный момент захотелось что-то прочесть по истории района — оказалось, прочесть-то и нечего. Тогда и взялся писать сам. ♡



Апрель 1936
Образован Фрунзенский район. На тот момент он располагался севернее Обводного канала.

Великая Отечественная война
Население деревни эвакуировали. Жилые дома разобрали для постройки военных укреплений и на дрова. Для обороны города были созданы три рубежа внутренней обороны.

1948
Вышел новый Генеральный план развития Ленинграда. Застройка Купчино, согласно проекту, заканчивалась границей города, проходившей по окружной железной дороге.

1964
1964 год — начался период массового строительства крупнопанельных домов.

1970
На Бухарестской улице открылся первый в стране универсам — «Фрунзенский».

1972
Открыта станция метро «Купчино». Она стала первой в городе наземной станцией.

1980-90-е
Продолжается строительство. В основном это кирпичные 9–14-этажные дома.

Декабрь 2012
Открылись станции метро «Бухарестская» и «Международная».

Фотоателье

Сказочный интерьер детской комнаты ресторана располагает к мечтам и фантазиям. Интересно, чем бы дети угостили Буратино, случись им встретиться?

Андрей, 5 лет
Деревом, потому что сам деревянный.

Катя, 6 лет
Арбузом. Они вкусные.

Карл, 4 года
Картошкой.

Никита, 7 лет
Апельсинами и орешками.

Виктория, 5 лет
Тишиной.





Добрый молодцам урок

В начале апреля ресторан «Ялта» запустил еженедельные воскресные мастер-классы для детей. 7 апреля юные гости ресторана вместе с артистами перевоплощались в волшебных героев, дурачились и мастерили крылья. В ход пошли все подручные материалы — скотч, поролон, бумага, фольга и ткань. Земное притяжение такие крылья преодолеть, конечно, не помогут, но окрыляют сказочно.

Фото Кирилл Горских

Ресторан «Ялта»

Ресторан предлагает гостям ностальгические интерьеры в духе советского курортного шика и меню на любой вкус, включающее блюда русской, европейской, восточной и японской кухни. Есть большая яркая детская комната с няней и детское меню. По воскресеньям проходят мастер-классы (каждое воскресенье в 14.00, стоимость 200 р., запись по телефону 904 70 47).

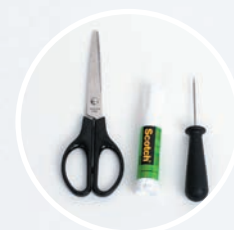
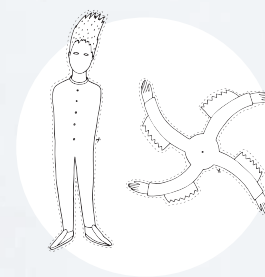
restoran-yalta.ru, 904 70 47,
ул. Бухарестская, 47,
м. Международная,
пн-вс с 12.00 и
до последнего посетителя

Ветер в руках

Автор Женя Исаева
(Творческая мануфактура «П.Т.Х.»)



Для работы
нам понадобятся:



1. Выкройка
2. Ножницы
3. Клей
4. Шило
5. Лист плотной бумаги
6. Палочка
7. Кнопка-брадс
8. Фломастеры

(1) Вырезаем

Для начала нам необходимо вырезать выкройку и наклеить оба элемента на лист плотного картона. После этого вырезать оба элемента аккуратно по контуру.



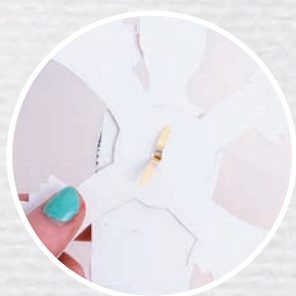
(2) Раскрашиваем

Раскрасьте оба элемента яркими цветами.



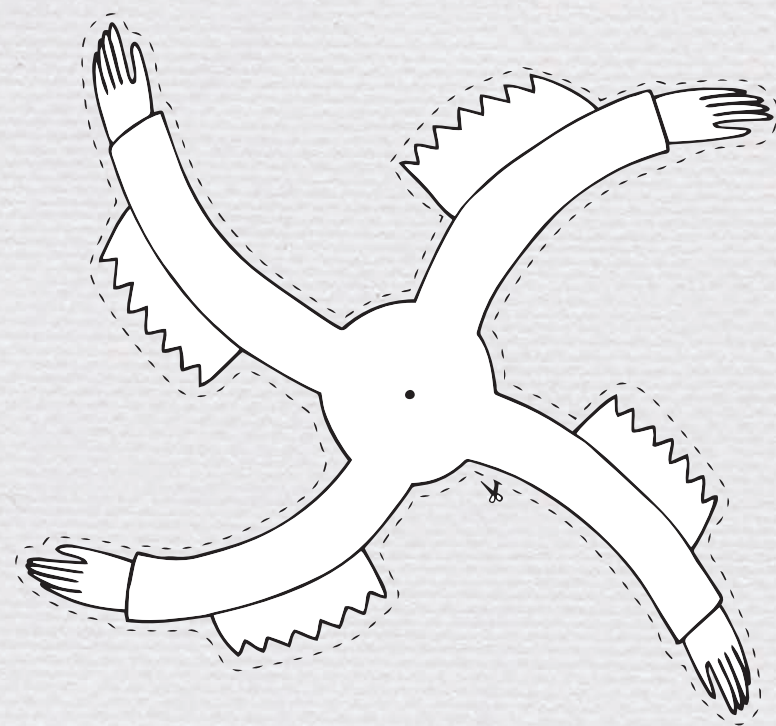
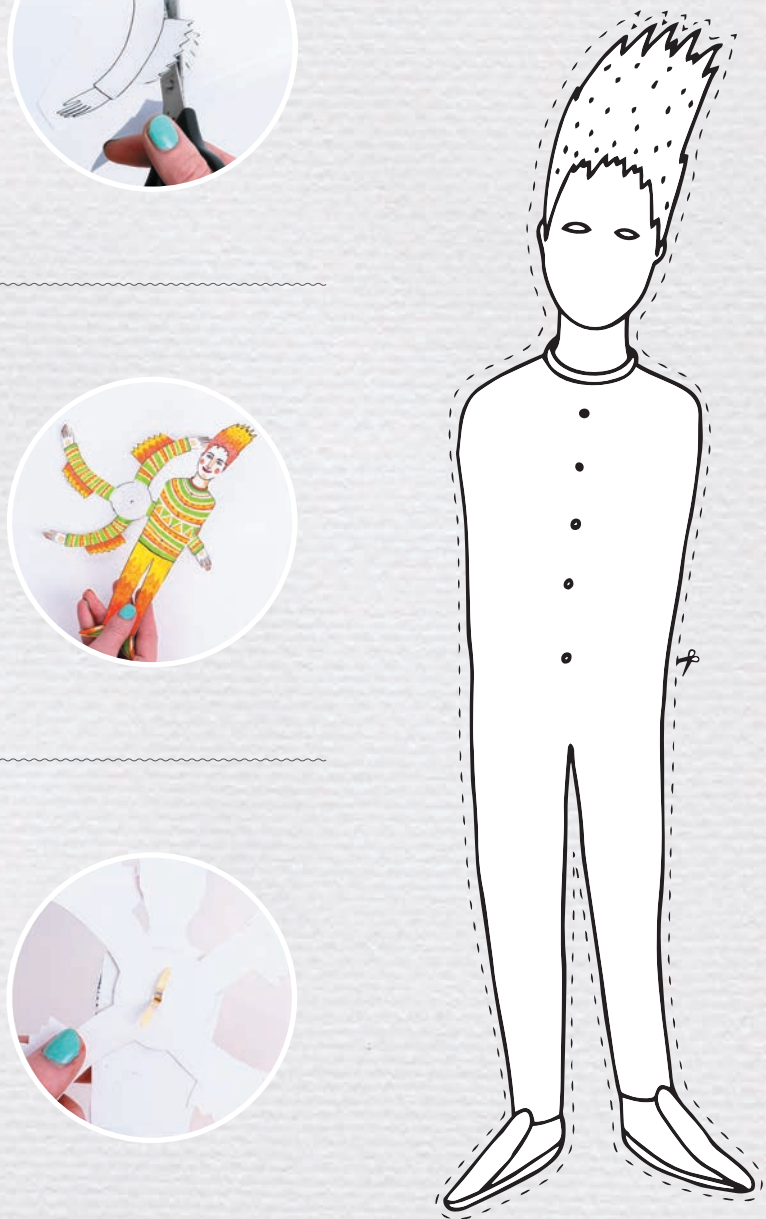
(3) Скрепляем

Сделайте отверстие шилом в обоих элементах — так как указано на выкройке. Вставьте кнопку-брадс и загните концы.



(4) Подгибаем

Теперь вам необходимо загнуть лопасти, как на фотографии. После этого стоит чуть подогнуть руки нашего весеннего мальчика, это обеспечит лучшее вращение ветерка.



(5) Приклеиваем

Осталось только приклеить к заготовке палочку и скорее идти прогонять остатки холода весенним ласковым ветерком.





Квартет СМИ

На Софийской, 38 в досуговом центре Фрунзенского района начинает работу молодежный медиахолдинг «Четверка». «РнВ» узнал у организатора этой затеи **Максима Мирошниченко**, что там будет происходить.

ИНТЕРВЬЮ МАРФА ХРОМОВА-БОРИСОВА

— **Расскажите о проекте и заодно о себе.**

— Молодежный медиахолдинг — это мой авторский проект. Его поддерживает администрация Фрунзенского района и Университет кино и телевидения, где я и учусь на II курсе, специальность — режиссер кино и телевидения. Мне 19 лет.

— **С чего все начиналось?**

— В детстве я жил в Екатеринбурге, учился в школе № 4 — отсюда название. На 12-летие родители подарили мне камеру, я снимал ежедневные домашние новости и очень увлекся. В центре детского телевизионного творчества снял 10-минутный фильм о ветеранах «Великая победа», который попал на уральский фестиваль детского экранного кино. Я понял, что хочу расти, получать как можно больше отзывов и комментариев о своей работе. А получалось, что мы все варимся в собственном соку, и дальше первых мест на фестивалях дело не идет — наши работы все равно видят единицы. Надо сказать, в Екатеринбурге вообще очень хорошо с журналистикой — там больше 10 городских телеканалов. В Петербурге мне этого не хватало — здесь всего меньше, и нет конкуренции, нет конфликта. Я поработал на одном из городских каналов в отделе новостей и понял, что меня это совершенно не интересует, — не хочу рассказывать миру о наркотиках или жертвах ДТП.

— **Почему именно подростки?**

— Сейчас существует множество телестудий, кружков журналистов, клубов технического творчества, школьных и институтских газет, но качество материалов довольно низкое. Авторитет СМИ в обществе растет, но нет органа, который бы издавался подростками для подростков, говорил бы на их

Если ты неравнодушен, есть позиция, чувство сопричастности миру, ты не утратил вкус жизни, — тогда можно писать, говорить и делиться своим мнением.

языке на интересные им темы и при этом привлекал бы широкую аудиторию.

Год назад в университете я представил проект «Школьное телевидение» и стал искать место, где его реализовать. Обошел много школ, домов творчества. Оказалось, что это довольно сложно, — из-за юридических моментов, в первую очередь. С 1 сентября удалось устроиться во Дворец детского юношеского творчества на Будапештской. Там я открыл кружок «Мастерская ТВ», набрал 30 человек, из которых осталось 8–9. Сейчас мы занимаемся на Софийской.

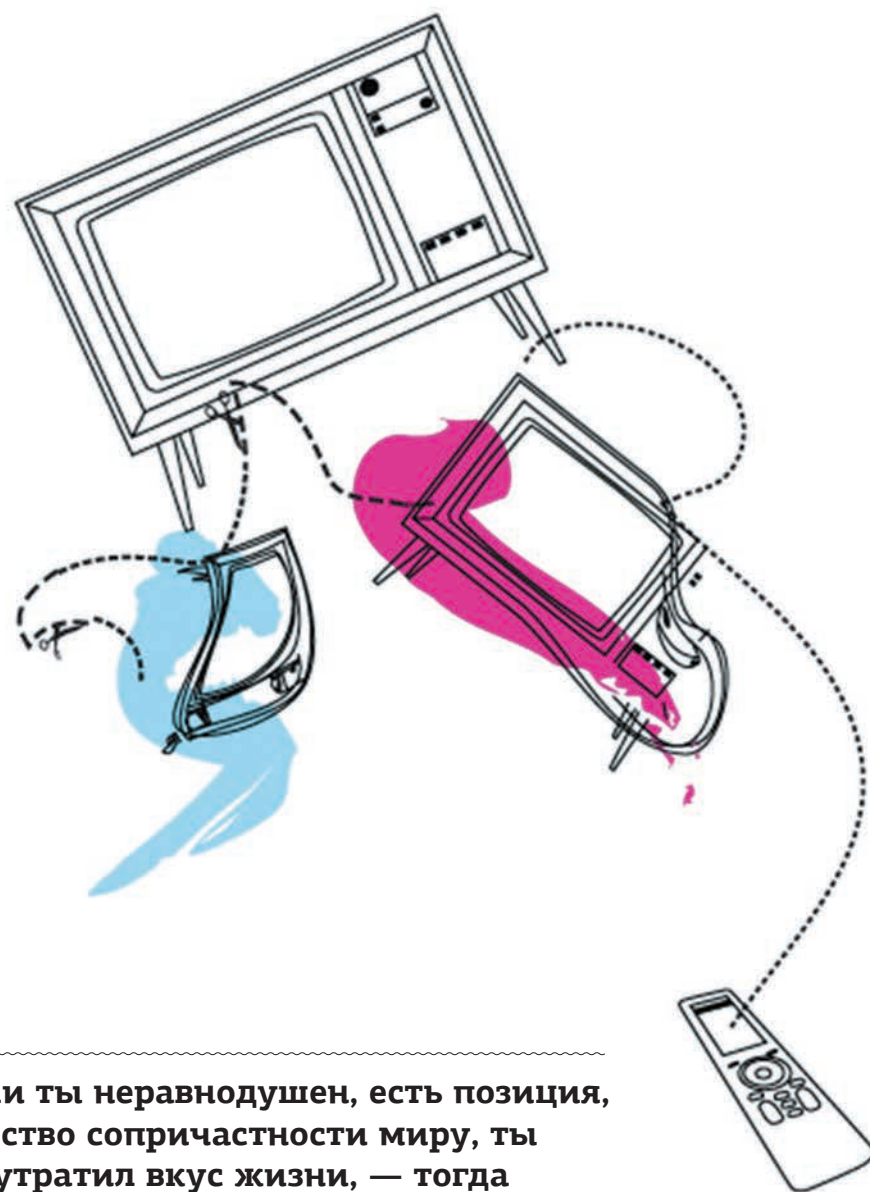
Я не называю себя журналистом. Для меня главное — быть человеком со своим взглядом на мир, со своей точкой зрения. Если получается и видеть, и слушать, то общаемая информация будет качественной. Если ты неравнодушен, есть позиция, чувство сопричастности миру, ты не утратил вкус жизни, — тогда можно писать, говорить и делиться своим мнением. А десять советов, как написать заметку, — это все вторичное. Это инструменты.

Ребятам, с которыми мы сейчас занимаемся, я не даю никакой теории, мы просто разговариваем, обсуждаем их отношение к сегодняшнему дню. Недавно один восьмиклассник подал идею снять фильм на тему «Петербург как человек». Что будет, если убрать эту яркую изнанку, рекламу, глянец,

Молодежный медиахолдинг «Четверка»

Проект позволяет детям и подросткам попробовать себя в таких сферах современной журналистики, как телевидение, радио, веб-сайт и газета. В программе — образовательные курсы, практические занятия, создание собственного медиаконтента.

vk.com/4media
Ул. Софийская, 38, корп. 2,
ПМЦ «Фрунзенский»
Занятия: вт, чт, 18.00 (бесплатно)





Музей телевидения

Музей находится в НИИ Телевидения. Чтобы попасть сюда, нужно сформировать группу, заверить список и прислать на имя гендиректора по факсу 552 25 51 или на e-mail niitv@niitv.ru, а затем уже позвонить по телефону и выбрать время посещения. Но это, может быть, и небольшая плата за то, чтобы потрогать видеокамеру, которая летала в космос с Юрием Гагариным, или посмотреть самый первый массовый телевизор КВН-49 — тот, что с линзой.

Ул. Политехническая, 22, www.niitv.ru, запись по телефону 556 91 57 пн-пт, 10.00–17.00
Посещение музея бесплатное.

Экскурсия к «Смешарикам»

Экскурсий на самом деле 4 вида, придуманы они более-менее по возрастам детей (первая — от 3-х лет, 4-я — до 12-ти), и все они больше похожи на детский праздник: включают в себя чаепитие и общение с любимыми персонажами в виде ротовых или планшетных кукол. Знакомство с профессией мультипликатора происходит через большое стекло, за которым работают сотрудники студии. Совет: хотите увидеть больше людей за работой — собирайте свою группу, например, школьный класс, и приходите на буднях. К экскурсиям на выходные можно примкнуть и поодиночке.

Ул. Чапаева, 17, spb.smeshariki.ru, запись по телефону +7 (911) 928 03 45. Стоимость: детский билет — 1000 р., взрослые — бесплатно, группы до 14 человек — 14000 р., больше 14 человек — 1000 р. на каждого следующего ребенка.



разные моменты, которые замутняют восприятие? Это ведь как человек: сними с него одежду или наряди по-другому. В одной ситуации человек один, в другой — совершенно другой, это разные люди. И он хотел сделать аналогию с Петербургом. У него есть мысль, идея. Но ее тяжело выразить экранным языком или журналистским словом. Тогда мы берем камеру — и начинаем шупать: что нам сказала изображение? Несет ли оно смысловую нагрузку, говорит ли оно?

— **Но ведь чтобы быть понятым молодежью, нужно говорить с ней на одном языке, а он довольно специфический... Одни мемы чего стоят.**

— Мне совсем не хочется делать ТВ клиповое, чернушное, показушное. Глупое, поверхностное, на потребу зрителям — это не моя цель. Хотя аудитория, на которую мы сейчас ориентируемся, — это люди от 7 класса школы и до 24 лет. А динамика, смена кадра — это присуще молодежи.

Что касается мемов — понятно, что сейчас страничка в соцсетях как зеркало души. Я с ребятами часто почти ругаюсь: вот мы сегодня с вами важные темы обсуждали, а потом я захожу на вашу страничку, а там такое... Но на самом деле их кругозор сильно расширяется: мы ходили в Музей телевидения, потом организовали экскурсию на современный телеканал — «100 ТВ», попали на встречу с Леонидом Парфеновым, были на студии «Смешарики», посетили семинар

режиссера Константина Бронзита... Они, может, и не все сходу понимают, но задумываются точно.

— **Что такое медиахолдинг «Четверка»? В группе «ВКонтакте» написано, что в его состав войдут четыре СМИ.**

— Да, в группе мы публикуем замыслы. Идея — объединить активистов школьных и студенческих редколлегий в единый пресс-центр. Мы хотим создать четыре медиамастерские: кино и ТВ, радио, пресса, веб-журналистика. Мастерскими они названы, потому что там будет идти постоянный процесс обучения. Эти же мастерские станут и редакциями, которые начнут выпускать медиаконтент. На базе каждой мастерской появится свое СМИ: телеканал, радиостанция, газета и интернет-сайт.

То, что мы хотим в идеале сделать, ближе всего к телеканалу «Дождь» — по структуре, не по темам. То есть это целый портал: в отдельном окне транслируется телеканал, его можно слушать как радио, будт передачи в записи и статьи.

— **Как это все будет работать?**

— Смотрите. Есть шеф-редактор медиacentра — например, я. Есть тьюторы, наставники — я надеюсь, ими станут студенты КиТа и других творческих вузов. Они будут работать на ставке, мы как раз сейчас проводим набор. В каждой из четырех мастерских дети примерят на себя роли редактора, про-



дюсера, оператора, ведущего в кадре. Со временем роли будут меняться.

— **А кто будет придумывать темы публикаций, структуру этих СМИ?**

— Наша главная цель — отражение позиции подрастающего поколения. То есть освещение значимых событий и культурной жизни города глазами и силами молодежи. Понятно, что школьную драку, снятую на мобильник, мы публиковать не станем. Но свобода будет всегда. Мы рассчитываем на то, что темы будут определяться детьми и направляться в русло адекватности взрослыми. Мы вместе определим рубрикатор, придумаем программы и названия — исходя из их потребности.

— **На самом деле, СМИ — это же не только журналист, оператор, ведущий?**

— Конечно. Очень важно умение общаться, договариваться. Одна из целей проекта — развитие специальных коммуникативных навыков. Например, сегодня мы едем на съемку — так у меня 14-летний продюсер самостоятельно со всеми договорился. Младшеклассникам мы преподаем ораторское и актерское мастерство. А летом запустим медиашколу в формате городского лагеря. ♣

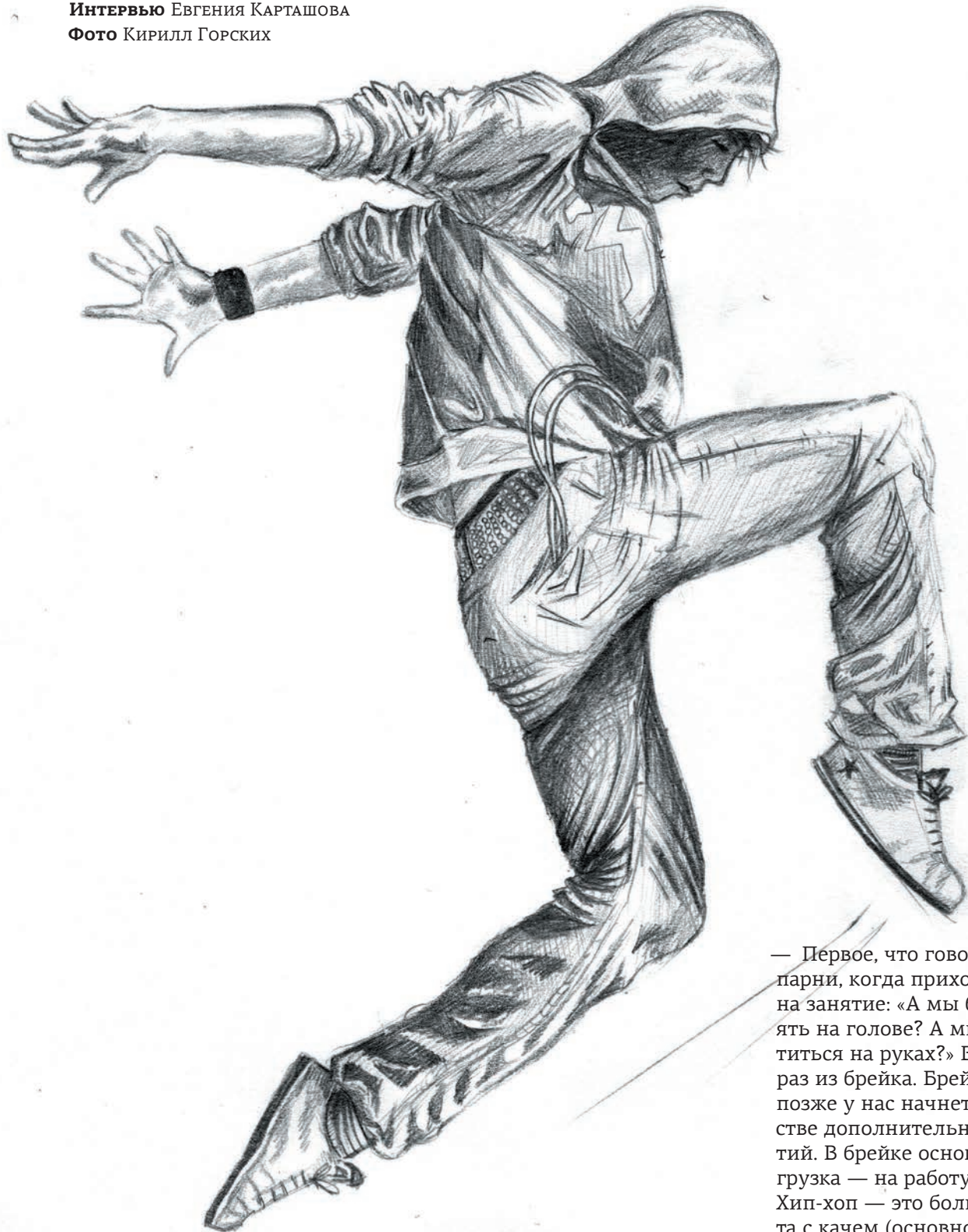


Хореография протеста

В Центре современной молодежной культуры «Факел» (ул. Софийская, 44) появилась студия хип-хоп и хаус-танца для детей и подростков. Всю неделю весенних каникул шли бесплатные пробные уроки. Сейчас ведется набор в группы для всех возрастов. Педагог студии **Мария Луценко** — девушка с широкой улыбкой и уверенным взглядом — рассказала журналу «Район на вырост», чем привлекателен хип-хоп и почему он так полезен для подростков.

ИНТЕРВЬЮ ЕВГЕНИЯ КАРТАШОВА

Фото Кирилл Горских



— Первое, что говорят обычно парни, когда приходят ко мне на занятие: «А мы будем стоять на голове? А мы будем крутиться на руках?» Все это как раз из брейка. Брейкинг чуть позже у нас начнется, в качестве дополнительных занятий. В брейке основная нагрузка — на работу «в полу». Хип-хоп — это больше работа с качем (основное движение хип-хоп-танца — покачивание корпусом), работа с грувом (ритм). Хотя сложно провести

четкие грани, если понимать историю развития танца. Потому что уличный танец — это и есть хип-хоп. Только недавно он стал разделяться на множество направлений.

— **А хаус?**

— Хаус будет скорее интересен ребятам постарше, от 15 лет. К нему нужно прийти — это более глубокий танец. Сложно заинтересовать им детей — в него нужно много вкладывать, это касается не только физических на-



грузок, но в большей степени — смысла и понимания. А в хип-хопе есть задор, который их цепляет, хулиганство.

— **Как ты сама начала заниматься хип-хоп-танцем?**

— Занимаюсь танцами с детства. Начала с эстрадных. Когда переехала в Питер (а я родом из Тольятти), это был 2007 год — здесь как раз стал активно развиваться хип-хоп. Многие танцоры ездили за границу, привозили в Россию базовые техники от американских и европейских мастеров. Это было для меня переходным моментом: из современных танцев «в об-

щем» — в хип-хоп. Были и брейкинг, и акробатика, и диско. В Петербурге я занималась в студии «Форсаж». Педагоги этой студии — мои «гуру». С детьми я как преподаватель танца работала в разных школах и студиях.

— **В России много профессиональных танцоров этого направления?**

— Сейчас хип-хоп-культура в России неплохо развита. Хотя на международных фестивалях российские танцоры пока выступают в меньшинстве, и уровень Америки и Европы все-таки ощутимо выше. Но культура набирает обороты. Так что я думаю, что все впереди.

— **Впереди? А мне вот казалось, что хип-хоп уже не так популярен, как, скажем, в начале 2000-х. Схлынул интерес. Разве нет?**

— Это был интерес в целом, как интерес ко всему новому, «без разбору». Как всегда бывает — какая-то масса отсеивается и остаются только те, кому действительно важна эта сфера. Они начинают копать глубже. А если кажется, что интерес спал... Можно просто посмотреть на количество хип-хоп-фестивалей — и все станет ясно.



— **Какие качества развивает хип-хоп?**

— Очень часто приходят родители со словами: «Мой ребенок боится, стесняется всего на свете...» В танце ты не можешь обманывать. Ты должен быть максимально честен. И твой танец только тогда станет настоящим, когда ты откроешься перед самим собой. Все остальные увидят твою душу. И это очень важно. Ребята танцуют — и становятся более уверенными. Потому что они начинают чувствовать в себе какие-то качества, которых раньше не замечали. Такая социальная адаптация.

Кто-то, наоборот, приходит такой: «Я царь своей школы!». А начинает танцевать, и ты понимаешь, что есть какие-то проблемы у ребенка. Но он потихоньку их решает. Потому что здесь никто ничего ни от кого не требует, кроме как довериться музыке и танцевать.

— **Но это дает любой танец. Почему для этого нужно заниматься именно хип-хопом?**

— Ребятам классно, когда они чувствуют себя уверенно среди своих сверстников. А причастность к хип-хоп-культуре в целом дает эту уверенность. Я думаю, что это немаловажно. А еще подростки очень любят показывать свой протест. А хип-хоп — это и есть протест, но который выражают в танце, а не в своей замкнутости или агрессивности, как это обычно бывает. В танце, наоборот, нужно раскрыться. Отрицательное переходит в положительное. Это очень важно. И никто им ничего не навязывает — они сами приходят к этому, занимаясь танцем.

— **Ты имеешь в виду то, что хип-хоп по своей сути, истории — танец, который зародился как протест?**

— Почти. Хип-хоп зародился в Америке. Сначала были реальные битвы на улицах с «пушками» среди уличных банд. А потом это все перешло в танец, речитатив, в особую культуру... Зачем устраивать «разборку», если можно все станцевать или объяснить словами?

Студия танца «Fake!»

В студии проходят танцевальные занятия по направлениям хип-хоп, хаус и брейк для детей и подростков от 7 до 15 лет.

В настоящее время идет основной набор в группы «Дети» (7–11 лет), «Юниоры» (12–15 лет) и «Взрослые» (от 16 лет).

vk.com/fakelmove
Софийская ул., 44, ЦСК «Факел»
Занятия: пн, пт



— **А ты почему выбрала хип-хоп и хаус?**

— Хип-хоп мне нравится за свою «задористость», за то, что можно хулиганить и чувствовать себя подростком, ребенком. Наверное, хип-хоп — это ощущение баловства, но разрешенного, без нарушения границ. А направление хаус — это гармония.

— **Что ты скажешь ребенку, который пришел на занятие к тебе первый раз? Как будешь с ним работать? Предположим, он совсем ничего не знает о хип-хопе или танцами никогда не занимался.**

— У каждого человека — свой танец. Важно не спугнуть это ощущение, особенно у подростков. Я по себе знаю: когда ты приходишь и учишься — тебя учат какому-то другому танцу, не твоему... Тебе кажется, как будто то, что делаешь ты, — это неправильно, а правильно — только

то, что тебе показывают. И из-за этого начинается какой-то внутренний конфликт. Ты не уверен в себе. Ты не можешь выступить. Ты не можешь выйти на публику в момент, когда тебе просто нужно станцевать. Поэтому мой подход такой: «Я помогаю тебе развить твой танец, а не учу тебя тому, что мне хочется».

— **Будут ли ребята выходить на сцену?**

— Ребята обязательно будут участвовать в батлах, танцевальных «битвах». На батле ты показываешь свое мастерство, он воспитывает характер. Сейчас на крупные батлы почти всегда привозят судей из Европы, из Америки. Соответственно, ты познакомишься с культурой еще глубже.

Самые популярные в Питере батлы: «Green Battle», «Red Battle». Их проводит студия «Форсаж». Батл «Bottle» проводится как раз для начинающих танцоров. Мы планируем в нем участвовать. Батл «Respect My Talent» прошел буквально недавно.

— **Какие в целом планы у студии?**

— Мы существуем при центре «Факел», который организован при поддержке администрации Фрунзенского района. «Факел» стремится активно участвовать в жизни района и города. И, соответственно, на любых городских и районных площадках, где понадобится наше присутствие, — мы будем.

Во-первых, мне очень хочется продвигать среди подростков танцевальную культуру в принципе (не только хип-хоп). А самый лучший способ привлечь — это показать. Во-вторых, мы хотим сделать жизнь района более интересной. Сейчас Фрунзенский район энергично развивается, и это самое подходящее время.

Хочется, чтобы и студия была местом, где смогут развиваться танцоры. Не просто заниматься час и уходить, но и оставаться на другие мероприятия центра, общаться. «Факел» — это площадка для старта новых молодежных проектов. И не только танцевальных. ♣

Фотоателье

28 марта в Библиотеке им. Крылова в рамках городской Недели детской книги прошел литературный мастер-класс «Мы иллюстрируем книжки». Дети из детского сада № 103 участвовали в интерактивном представлении, вспоминали стихи Сергея Михалкова и рисовали любимых героев. Кто котят, кто Буратино, а кто и радугу.

Фото Кирилл Горских



«Зачем нужно читать?»

На вопрос ответили читатели библиотеки

Настя, 5 лет

«Читать нужно для того, чтобы не бояться. Из книг узнают про людей, животных и про машины. Моя мама хочет белую машину. А я — сиреневую лошадь».

Максим, 5 лет

«Книги делают людей нормальными, а читать нужно, чтобы быть умным и чтобы снились сказки».

Саша, 5 лет

«Хорошие герои в книгах учат добру, а злые — хитрости, злу и обманывать».

Ева, 10 лет

«Читать надо для того, чтобы все знать, чтобы дети развивались. Иногда книга успокаивает человека, завлекает его куда-то».

Лица, 10 лет

«Я читаю медицинские книги. Прихожу в школу и спрашиваю: знаете, сколько костей в руке? Никто не знает, а я знаю — 30. А в обеих — 60».

Библиотека — это не только книги

Библиотеки перестали быть пунктами выдачи книг и, не утратив своей первоначальной миссии, превращаются в культурные центры микрорайонов. Во Фрунзенском районе **13** библиотек для детей и взрослых, и каждая имеет свою специализацию. Мастер-классы, концерты, кружки и творческие лаборатории есть практически в каждой библиотеке, при этом зачастую — бесплатные.

Центральная районная библиотека им. А.П. Чехова

774 53 08, ул. Турку, 11/1
Пн–пт 11.00–20.00, сб 10.00–17.00

Библиотека работает с 1926 года. Всего в библиотеке более 134 500 книг и подписка на 133 периодических издания, кроме того, здесь можно бронировать книги из любой библиотеки города. Для читателей работает клуб друзей библиотеки «Антракт», литературная гостиная «Чайка», регулярно проводятся лекции, творческие и литературные вечера, есть выход в интернет через стационарные компьютеры и Wi-fi.

Библиотека №1 им. Фрунзе

vk.com/club33578997
268 27 36, ул. Софийская, 46, корп. 2
Пн–пт 11.00–19.00, сб 11.00–18.00

В библиотеке есть интернет, сканер, принтер, ксерокс. Основное направление — военная история России и современное состояние вооруженных сил. Для детей работает изостудия, проводятся встречи, литературные вечера и выставки.

Библиотека №3

766 68 28, ул. Стрельбищенская, 26
Пн–пт 11.00–19.00, сб 10.00–17.00

В библиотеке более 35 000 книг по различным областям знаний и насыщенная событиями жизнь. Библиотека активно сотрудничает с образовательными учреждениями, проводит мастер-классы, литературные игры и выставки. Есть детская изостудия и творческое объединение «Звездочки» для дошкольников.



Детская библиотека №9 «Сказка»

vk.com/club6616119
360 81 37, ул. Турку, 17/1
Пн–сб 11.00–18.00

В библиотеке со сказочными интерьерами есть комфортный читальный зал с настольными играми, книжки-игрушки для самых маленьких, интерактивные книги, современная детская литература. В библиотеке проходят литературные игры, праздники, творческие мастер-классы, театральные постановки, тематические выставки.

Центральная районная детская библиотека им. И.А. Крылова

vk.com/lib_krilova
772 82 30, ул. Димитрова, 12/1
Пн–пт 11.00–19.00, сб 11.00–18.00

Библиотека с богатым книжным фондом (от книжек-игрушек до периодики) и обширной культурной программой. Работают кружки английского, классической гитары, театральная студия, творческая лаборатория, игровые занятия с психологом для детей 1–3 лет, еженедельная программа «Веселая суббота» — с мастер-классами и играми для детей. Есть Wi-fi и кофейный автомат.



Библиотека №4 им. А.А. Прокофьева

vk.com/club40632528
701 47 49, ул. Димитрова, 9
Пн–пт 12.00–20.00, вс 10.00–17.00

Помимо книг и периодики, в библиотеке есть аудио- и видеокolleкции по разным областям знаний, интернет-зал. Проходят художественные выставки, мастер-классы и музыкальные вечера. Есть отдел детской литературы, а также изостудия для детей от 3 лет.

Детская библиотека №7 «Славянка»

vk.com/slavyanka7
778 76 45, ул. Ярослава Гашека, 26
Пн–пт 11.00–20.00, сб 11.00–19.00

Библиотека специализируется на сохранении и продвижении традиций славянской культуры. В фондах хранятся книги, периодические издания и коллекция CD и DVD. Есть кружки для детей разных возрастов и интересов — шахматы, дизайн, танцы, клуб «Славянка» и подростковый рок-клуб. Проводятся конкурсы рисунков, семейные дни и занятия для малышей. Библиотека зарегистрирована в Forsquare.

Библиотека №10 Есенина

vk.com/ecenin10
766 28 10, Лиговский просп., 215
Пн–пт 11.00–18.00, сб 10.00–18.00

Библиотека оправдывает свое название, активно занимаясь сбором, хранением и изучением материалов о жизни и творчестве Есенина. Здесь регулярно проходят занятия, встречи и вечера, посвященные поэту, для взрослых и детей. Открыта постоянная музейная экспозиция «Сергей Есенин: страницы жизни». Воспоминания, документы, письма». Есть доступ в интернет и полный набор компьютерных услуг.

Детская библиотека имени В.Г. Короленко. Центр информации и развития ребенка

vk.com/korolenko6
705 24 16, Бухарестская, 23, корп. 1
Пн–сб 11.00–18.00

В библиотеке проводятся выставки, мастер-классы, встречи с писателями, литературные игры. Работают кружки раннего развития, английского языка, подготовки к школе и гитарная студия. По субботам проходят кукольные спектакли для малышей. Компьютерные услуги — от ксерокопирования до создания презентаций в Power Point.

Библиотека №2 им. М. Горького. Библиотека семейного чтения

vk.com/club29446187
778 58 79, ул. Малая Балканская, 58
Пн–пт 11.00–19.00, сб 11.00–18.00

В библиотеке около 44 000 книг и 47 печатных изданий для детей и взрослых. Здесь постоянно проводятся семейные мероприятия, художественные мастер-классы, кинопоказы и выставки. Работает детская театральная студия «Минутка».

Библиотека №5 «Гармония»

vk.com/club41280900
706 87 15, Бухарестская, 122
Пн–пт 12.00–20.00, сб 10.00–17.00

Здесь много цветов, художественных композиций, организованы зоны для чтения и отдыха, а стены выкрашены в яркие цвета. Для читателей регулярно проводятся творческие встречи, концерты и литературные вечера. Работает студия экодизайна «Лаванга». Для детей организован книжный уголок, проводятся мастер-классы и работает изостудия «Солнышко». Есть интернет и традиционные платные услуги.

Библиотека №8

vk.com/club49458788
772 93 77, Загребский б-р, 21
Пн–пт 11.00–19.00, сб 10.00–17.00

Небольшая библиотека делает большое дело — работает с особыми детьми и взрослыми и обслуживает на дому тех, кто не имеет возможности посещать библиотеку самостоятельно. В фондах библиотеки 33 тысячи книг и 30 журнальных изданий.

Детская библиотека №12. Краеведческий центр

vk.com/club28766141
766 56 32, ул. Расстанная, 16
Пн–пт 11.00–18.00, сб 11.00–18.00

Краеведческий отдел библиотеки насчитывает около 1 500 книг, есть тематическая картотека по Петербургу и Фрунзенскому району. Здесь изучают историю района, проводят экскурсии по историческим местам, лекции по истории города. Работает театральная студия «Арлекин», кружок детского творчества и курсы компьютерной грамотности для пенсионеров.



ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН

Купчино

Дом молодежи
Бухарестская ул., 91а
тел. 366-97-47, 366-97-87

Дружба

подростково-молодежный клуб
ул.Боровая, д.48
тел. 766-36-97

Искра

подростково-молодежный клуб
ул.Дмитрова, д.18
тел. 772-86-18

Каскад

подростково-молодежный клуб
ул.Бухарестская, д.114
тел. 453-92-75

Луч

подростково-молодежный клуб
ул.Олеко Дундича, д.34
тел. 778-89-74

Октябрь

подростково-молодежный клуб
ул.Пловдивская, д.9
тел. 708-11-37

Олимпиец

подростково-молодежный клуб
ул.Купчинская, д.23
тел. 778-98-58

Орлёнок

подростково-молодежный клуб
ул.Софийская, д.39, корп.1
тел. 269-08-13

Планета

подростково-молодежный клуб
ул.Будапештская, д.33
тел. 360-90-03

Прогресс

подростково-молодежный клуб
ул.Бухарестская, д.31, корп.1
тел. 774-70-49

Ракетка

подростково-молодежный клуб
ул.Будапештская, д.49
тел. 360-57-72, 361-08-37

Современник

подростково-молодежный клуб
ул.Купчинская, д.32
тел. 778-04-52

Старт

подростково-молодежный клуб
ул.Софийская, д.47, корп.1
тел. 268-13-13

Факел

Центр современной культуры
ул.Софийская, д.44

Vita мин

Физкультурно-оздоровительный комплекс
ул.Олеко Дундича, д.32
тел. 951-92-62

Форвард

подростково-молодежный клуб
ул.Бухарестская, д.74
тел. 268-12-12

Юность

подростково-молодежный клуб
ул.Купчинская, д.15
тел. 366-50-66