

МУЗЕЙСТВИЕ действие второе НА ФОРТУ «ФОРТУНА»

Велика земля ленинградская, а масштабной площадки для выставки самодвижущейся техники у нас нет. Ну, если нет постоянной, то можно организовать временную. Но не просто выставку, а выставку-праздник, выставку-событие. Возможно, именно так мыслили организаторы фестиваля «Фортуна», когда в далёком уже 2012 году впервые организовали этот фестиваль.

Как бы то ни было, но фестиваль ретротехники, проводящийся с того времени ежегодно на форту «Константин» в Кронштадте, не только стал традиционным и ожидаемым, но и приобрёл свои собственные традиции, постоянных участников и, конечно же, благодарных посетителей.

Фестиваль имеет репутацию крупнейшего по количеству участников ретро-техники на северо-западе России. К нему присоединились несколько петербургских музеев, которые развернули здесь временные экспозиции. Много лет на праздник приезжают владельцы автомобилей из Эстонии, Белоруссии, Литвы, Финляндии, Латвии. Иначе говоря, «Фортуна» уже давно фактически приобрела статус международного фестиваля. В 2018 году фестиваль проводился в шестой раз.

Традиция традицией, но некоторая необычность «Фортуне» 2018 года всё-таки была присуща. В первую очередь это выразилось в том, что в этот раз фестиваль проводился не один день, как случалось все предшествующие годы, а два.



Одними из постоянных участников праздника стали компании «RetroBus» и СПб ГУП «Пассажиравтотранс», совместно представляющие свои коллекции старинных автобусов.

На сей раз место для автобусной экспозиции было выделено в самом конце территории, на асфальтированной площадке, у причала. Здесь же была размещена и главная сцена фестиваля.

Для обзора были представлены самые различные как по габаритам,

так и по предназначению автобусы. От небольшого автобуса марки Робур (Robur LO



3000) производства ГДР (Германской демократической республики) до самого длинного поставлявшегося в Советский Союз – «гармошки» Икаруса 283. Последний, хоть и принадлежит Петербургскому музею автобусов, но в нашем городе он скорее гость, нежели местный житель. Такие машины в Ленинграде – Петербурге никогда не использовались. Гораздо более привычна для жителей города на Неве чуть более короткая версия венгерской «гармони» – Икарус 280.



Как и всегда, особым вниманием посетителей пользовался Икарус 55 Люкс – жемчужина Автобусного музея. Но не меньший интерес вызвала модель производства Рижской автомобильной фабрики – РАФ-976. Эта машина на подобном мероприятии экспонировалась впервые. Лишь весной этого года были завершены реставрационные работы в Автобусном парке № 6 и впервые автобус был показан горожанам на параде в честь Дня города.



Схожим с РАФом по времени, но отличающимся по внешнему виду был автобус, с узнаваемым капотом ГАЗ-51. Этот автобус – тайна, загадка. С одной стороны у него указана марка ГАЗ, с другой – КАВЗ. На самом же деле это ПАЗ модели 651, но с элементами производства ЩДОК (Щёкинского деревообрабатывающего комбината) и СКАРЗ (Скура-

товского авторемонтного завода). Множество различных небольших заводов и предприятий в течение долгого времени создавали такие автобусы на шасси грузовиков ГАЗ-51 (ГАЗ-51А). Кузова этих машин были деревянными, обшитыми тонким железом. Понятно, что они быстро приходили в негодность и часто заменялись новыми. Общее название для подобной техники – «барбухайка» пришло к нам из Афганистана. Именно там грузовики или иные машины, используемые для перевозки пассажиров именуется сходным образом. Переводится же это словосочетание как «в добрый путь» или «иди с миром».



Не менее оригинальным экспонатом можно по праву назвать автомобиль технической помощи, сделанный на базе Икаруса 280. Когда-то такие машины часто можно было встретить на улицах города. Любая техника раз от разу ломается. И с автобусами это также случается. И вот тогда на помощь спешит техничка.

В течении многих лет в качестве таких машин использовались отслужившие свой срок линейные автобусы. Именно такая машина и была представлена на выставке. Наш «технар» является одновременно и музейным экспонатом и «рабочей лошадью». В музее также часто необходимо буксировать недвижимые своим ходом машины. Вот в этом и заключается его главная задача.

Ещё один, необычного вида автобус, постоянно привлекал внимание. Передняя часть его очень хорошо известна и узнаваема многими горожанами, это – «луноход», он же ЛиАЗ-677. Но на этом сходство и заканчивается. Салон данного автобуса, высокий и угловатый, предназначен для использования в качестве передвижной телестудии. «Магнолия»



– такое романтическое название получил автобус в городе Шяуляй Литовской ССР, где собственно и был изготовлен с использованием элементов уже упоминавшегося ЛиАЗ-677.

Кроме редких и необычных машин были представлены и самые обыденные, рядовые, повседневно встречавшиеся в городе. И именно эта черта обыденности и повседневности в прошлом делает их весьма привлекательными теперь. У многих именно с такими машинами связаны и детство и юность, да и зрелые годы, не так уж и давно всё это было. Из таких машин следует отметить ЛиАЗ-677М, ЛАЗ-659Н, ЛАЗ-699Р, Икарус 256. Очень многим памятна поездка на них как по городу, так и на экскурсии.



Самым же ярким и привлекательным экскурсионным, а также междугородним автобусом был, конечно же, Икарус 55 Люкс. Машину, являющуюся предметом особой гордости Пассажиравтотранса, нередко можно встретить на самых различных мероприятиях. Автобус для своего времени действительно соответствовал классу «люкс». По большей части такие машины использовались на дальних поездках. Именно эта модель стала пер-

вой иностранной серийной машиной, специально предназначенной для междугородних перевозок.

Автобусы были расставлены весьма необычно – «хвостами» друг к другу. Таким образом, в центре экспозиции оказалась небольшая площадка. Здесь на стойке посетители могли приобрести памятные сувениры. Тут же, в течение всего времени работы выставки, проводился конкурс среди посетителей на знание истории автобусного движения, но в большей степени – на находчивость и сообразительность. Пожалуй, наибольшую сложность вызвал вопрос о дополнительной функции поручней в салоне автобуса РАФ-976. Очень немногие смогли сообразить, что они являются дополнительными опорами для крыши автобуса. Победители конкурса получили памятные подарки.



Скучать не пришлось никому. На сцене, расположенной неподалёку, сменяя друг друга, выступали самые разные коллективы. Показ мод из прошлого вызвал недюжинный интерес у публики. Различные конкурсы также не прошли незамеченными. Немало участников в самых различных костюмах из прошлого посетили также и автобусную выставку, сделав на память множество оригинальных фотографий.



Конечно не только автобусы привлекали внимание посетителей. На фестивале, как в прошлые, так и в нынешнем году, был представлен широчайший круг самых разнообразных транспортных средств всех времён и народов. Здесь и американские машины довоенной поры, и европейцы разных лет. Мотоциклы, мотороллеры и мопеды также были участниками фестиваля. И, конечно же советский автопром, едва не в полном составе со всем своим многообразием, стал участником выставки. Запорожцы, москвичи, волги, жигули бесчисленных моделей и модификаций выступали в роли добрых друзей и помощников человека в течение многих лет. Теперь же они радуют и, несомненно снова и снова будут радовать глаз и поднимать настроение ценителей старой техники. Фортуна не прекращает крутить своё колесо, а значит «Фортуна» продолжается.

*Денис Шаляпин
2018 г.*